

# Родины певец

Торжественный вечер, посвященный 125-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова

Не многим художникам народ дает имя великий. Композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков заслужил его своим талантом, уже не одно поколение восхищается неувядаемой красотой его опер, симфоний, песен и романсов. И благодарные потомки воздают великому русскому художнику дань любви и признательности. 125-летие со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова вся наша страна отмечает в эти дни как праздник многонациональной культуры. Главным его событием стал торжественный вечер в Большом театре Союза ССР. 19 марта сюда пришли деятели искусства, литературы, науки, представители общественности.

Вечер открыл заместитель

министра культуры СССР В. Ф. Кухарский.

Слово о Н. А. Римском-Корсакове произнес первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников.

С докладом о жизни и творчестве великого композитора выступил доктор искусствоведения Г. В. Келдыш.

— Главным содержанием творчества Римского-Корсакова, — сказал он, — было прекрасное в жизни народа. Композитор потому так и любил сказку, былину, легенду, что в них воплощены самые сокровенные думы народные о добре, красоте и правде. Один из талантливейших русских музыкантов, Римский-Корсаков до конца своей жизни был верен передовым демократическим идеям, начертанным на знамени «могучей кучки». Весь его путь — образец неуставшего и самоотверженного служения народу.

Более 35 лет Н. А. Римский-Корсаков преподавал в Петербургской консерватории. О большом вкладе композитора в благородное дело воспитания музыкантов говорил в своей речи ректор Ленинградской консерватории народный артист СССР П. А. Серебряков.

От земляков композитора выступил директор Дома-музея Н. А. Римского-Корсакова в Тихвине Н. А. Петров.

В этот вечер музыка Римского-Корсакова безраздельно властвовала в зале. Здесь шел спектакль Большого театра «Сказание о невидимом граде Китеже».

(ТАСС).

ДОМАР 1969 СОВЕТСКАЯ РОССИЯ  
"Макеев"