

ГОРДОСТЬ

РОССИИ

20 МАРТ 1969

125-летие со дня рождения великого русского композитора Н. А. Римского-Корсакова стало подлинным торжеством для всех, кому дорого настоящее искусство. Естественно, что в городе на Неве, с которым неразрывно связана вся жизнь и творчество композитора, эта дата была отмечена особенно ярко.

Итак —

ЛЕНИНГРАД:

В день юбилея в Некрополь Невской лавры, к могиле Римского-Корсакова пришли ценители его творчества, музыканты, композиторы Ленинграда: состоялось торжественное возложение цветов на могилу великого композитора. В Ленинградской консерватории открыт зал-музей истории старейшего в стране музыкального вуза. Один из его разделов посвящен творчеству автора «Снегурочки» и «Садко», «Царской невесты» и «Сказания о граде Китеже».

Академический Малый театр оперы и балета отметил юбилейную дату спектаклем «Царская невеста», а в филармонии прозвучали симфония «Антар», «Испанское капричио», арии из опер.

КИЕВ:

Столица Украины отметила день рождения великого композитора торжественным вечером в Колонном зале имени Н. В. Лысенко Киевской филармонии. Заместитель председателя правления Союза композиторов Украины М. Скорик, говоря о значении творческого наследия Римского-Корсакова, подчеркнул его влияние на развитие украинской музыки.

МОСКВА:

В ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СОЮЗА ССР ВЧЕРА ПРОХОДИЛО ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, которое открыл заместитель министра культуры СССР В. Кухарский. Доклад о жизни и творчестве Н. А. Римского-Корсакова сделал доктор искусствоведения Г. Келдыш. Перед собравшимися выступили первый секретарь правления Союза композиторов СССР народный артист СССР Т. Хренников, ректор Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова народный артист СССР П. Серебряков.

Затем артисты оперного коллектива ГАБТа показали одну из лучших своих работ — оперу юбиляра «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии».

СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА
Москва