

„КОМСОМОЛСКИЙ КАРТИЗИН“

г. Фрунзе

18 мар. 1964 г.

НАШ
КАЛЕНДАРЬ

СИЛУ ОН ЧЕРПАЛ В ЖИЗНИ НАРОДА

Великий русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков был одним из наиболее прогрессивных деятелей русского искусства второй половины XIX и начала XX веков.

Ярко национальное творчество композитора глубоко связано с жизнью русского народа, с русской историей, с образами народного творчества и родной природы. Русская песня, интернациональный строй народной мелодии были основой всего его творчества.

Ведущим жанром творчества Римского-Корсакова была опера, их композитором создано пятнадцать. В них воплотились лучшие качества музыки ее гениального творца: мелодическое богатство, красочность гармонии и оркестрового колорита, высокое композиторское мастерство.

В 1872 году Римский-Корсаков закончил работу над своей первой оперой «Пско-

витянка» на исторический сюжет. Образы и идея оперы во многом сходны с «Борисом Годуновым» (эту оперу в те же годы создавал Мусоргский).

Конец 70-х годов прошлого века — начало творческого расцвета великого композитора. Тогда и были созданы оперы: «Майская ночь», музыка которой проникнута мягкой лирикой, чисто гоголевским юмором, интонациями русских и украинских народных песен; «Снегурочка», а в 1895 году — опера-балета «Садко» на сюжет ранее использованной композитором симфонической картины «Садко». Отдельные арии, песни, симфонические фрагменты из оперы благодаря своим исключительным музыкальным качествам получили большую популярность.

Образы гениальных творений Пушкина вдохновили композитора на создание за-

мечательных опер «Моцарт и Сальери» и «Сказка о царе Салтане». А опера «Царская невеста», как и ряд других опер великого русского гения, обогатила оперные сцены многих стран.

Римский-Корсаков, — непревзойденный мастер оркестрового письма — создал замечательные симфонические произведения, являющиеся шедеврами мировой симфонической классики. Романсы для голоса, фортепьянные и скрипичные произведения давно вошли в золотой фонд камерной музыки. Притягательной силой для композитора были поэтические сказки и предания своего народа. Воплощая в музыке их образы, Римский-Корсаков и сам становится соавтором рассказчиком. Такова одна-актная опера-сказка «Кашей Бессмертный» на либретто самого композитора.

Совершив, служа в Морском офицерском корпусе,

трехлетнее кругосветное плавание на корабле «Алмаз», композитор на всю жизнь сохранил любовь к морю. Образы морских просторов запечатлены в его симфонических и оперных произведениях.

Музыкальная и общественная деятельность Римского-Корсакова была исключительно разнообразной. Композитор и дирижер, Римский-Корсаков около 40 лет являлся профессором первой в стране Петроградской консерватории, ныне Ленинградской ордена Ленина консерватории имени Римского-Корсакова.

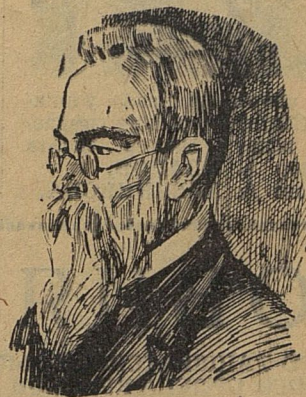
Учебники по теории музыки и оркестровки, созданные Римским-Корсаковым, и в наши дни являются основным пособием в музыкальных учебных заведениях. Римский-Корсаков — музыкальный этнограф издал несколько сборников русских народных песен в своей мастерской обработке.

Благодаря великому труду композитора-гуманиста мы имеем возможность слушать немеркнущие творения русской оперной классики — «Хованщины», которую не успел закончить Мусоргский, «Князя Игоря», незавершенного Бородиным, «Каменного гостя» Даргомыжского, дважды инструментированного Римским-Корсаковым.

В творчестве Римского-Корсакова главенствовали народность и реализм. В жизни народа, в истории его борьбы за свою независимость, в мечтах и подвигах во имя свободы, в неумирающих памятниках его поэтической культуры находил он опору для своего творчества.

Прогрессивный деятель русской культуры, демократ, профессор Римский-Корсаков преследовался царскими властями.

В 1905 году во время студенческих волнений в Петроградской консерватории Рим-



ский-Корсаков выступил в печати с открытым письмом, протестуя против репрессий, примененных к бастовавшим студентам. Гениальный композитор был уволен из консерватории. В знак протеста из консерватории ушли лучшие профессора. Дирекция была вынуждена восстановить Римского-Корсакова.

М. ЖЕРЕБКЕР.
заслуженный артист республики.