

М Е С Я Ц ДВОЙНОГО ТОРЖЕСТВА

Март — месяц двойного торжества для любителей музыки и всех жителей старинного Тихвина. Совсем недавно здесь широко отмечалось двадцатилетие со дня открытия дома-музея Н. А. Римского-Корсакова, ставшего подлинным центром пропаганды музыкальной культуры в Тихвине и всей округе. «Музыкальные пятницы», зародившиеся здесь около трех лет тому назад, стали пользоваться у тихвинцев такой популярностью, что дом-музей уже не смог вместить всех посетителей, и «музыкальные пятницы» переменили адрес — они переместились в клуб Лесохимического завода. Такой же успех завоевали и тематические вечера «Знаете ли вы?» — об инструментах симфонического оркестра, опере и т. п. При доме-музее недавно были организованы секции искусства и литературы и Тихвинское отделение хорового общества, в котором сейчас около 350 человек и которое объединило всех местных любителей музыки.

И вот позавчера в Тихвинском районном доме культуры торжественно отмечали 120-летие со дня рождения композитора. К этой знаменательной дате был приурочен заключительный концерт проходившего в городе второго областного музыкального конкурса имени Римского-Корсакова. Для участия в нем в Тихвин приехали пианисты, певцы, инструменталисты из Выборга и Пикалева, Волхова и Ломоносова, из разных районов нашей области. И, конечно же, участвовали в конкурсе и сами тихвинцы.

«Н. А. Римский-Корсаков и современность» — с таким докладом выступил перед тихвинцами старший научный сотрудник Института театра, музыки и кинематографии, кандидат искусствоведения Г. А. Орлов. А затем встреченный собравшимися горячими аплодисментами о тихвинских впечатлениях в творчестве композитора рассказал его сын — Владимир Николаевич Римский-Корсаков.

Этот конкурс — второй. А первый проходил здесь два года тому назад, после того, как исполком горсовета Тихвина принял решение систематически проводить такие музыкальные конкурсы имени Римского-Корсакова.

Вот почему март для любителей музыки в Тихвине — месяц двойного торжества.

Э. ТЕЛЬКИНЕН

О М Е Н А
г. Ленинград
31 МАР 1964