

Памяти великого композитора

Исполнилось 50 лет со дня смерти Н. А. Римского-Корсакова.

21 июня 1958 года в театре оперы и балета имени Мусы Джалиля состоялся большой концерт, посвященный памяти композитора.

Вступительное слово о жизни и деятельности Римского-Корсакова произнесла музыковед О. Щербакова.

Выразительно прозвучало в исполнении симфонического оркестра «Испанское каприччио» — произведение, проникнутое большой любовью к талантливому народу Испании (дирижер — заслуженный деятель искусств ТАССР Д. Садрижиганов, соло на скрипке — Л. Завада).

Живые краски были найдены оркестром при исполнении сюиты из оперы «Сказка о царе Салтане» и увертюры к опере «Царская невеста».

Менее удалась оркестру «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» (дирижер — заслуженный деятель искусств ТАССР Х. Фазлуллин). Несколько замедленный темп, недостаточно разнообразная нюансировка не дали возможности передать все богатство замечательного симфонического эпизода.

Вновь покорила слушателей своим мастерством народная артистка РСФСР и ТАССР Мунира Булатова, спевшая арию Любаши из «Царской невесты» и третью песню Леля из «Снегурочки». Если в арии Любаши актрисе удалось с большой силой передать трагедию женщины, покинутой любимым, то в песне Леля звучит радость жизни, глубокая любовь к природе и людям.

Солистка театра Тамара Белова сумела создать глубоко поэтичный и обаятельный образ Снегурочки. С большой теплотой и задушевностью ею были спеты также две арии Марфы из «Царской невесты».

Тепло приняли зрители две арии из оперы «Садко». Особенно следует отметить песню индийского гостя, исполненную народным артистом РСФСР и ТАССР Фахри Насретдиновым.

В целом концерт произвел очень хорошее впечатление.

Г. БЕРЕЗКИН.

Советская Татария
г. Казань

26 ИЮН 1958