

ПРАВДА
В МОСКВЕ

21 ИЮН 1958

Памяти великого русского композитора

Вчера музыкальная общественность столицы отметила 50-летие со дня смерти великого русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова. В Большом театре состоялся вечер, посвященный памяти Н. А. Римского-Корсакова.

Вечер открыл народный артист СССР Ю. Шапорин. С докладом выступил первый секретарь Союза композиторов, народный артист РСФСР Т. Хренников.

— Деятельность Н. А. Римского-Корсакова, — сказал докладчик, — была чрезвычайно многогранной. Творческий путь композитора начался в условиях общественного подъема шестидесятих годов. Идеи народности и реализма, стоявшие в центре внимания передовой русской литературы и искусства, опре-

делили направление и содержание творчества Римского-Корсакова, как и его соратников по «Могучей кучке», видевших смысл своей деятельности в правдивом и глубоком отражении жизни народа, его идей и стремлений, его труда, его героической истории. Отображая жизнь народа, Римский-Корсаков, естественно, обращался и к его искусству.

Полной жизнью живет в наши дни светлое искусство композитора, искусство, любимое широчайшими народными массами.

На вечере с воспоминаниями выступил сын композитора В. Н. Римский-Корсаков.

После собрания была показана опера Римского-Корсакова «Царская невеста».