

Музыка

в музее

ИСПОЛНЯЕТСЯ сто лет со дня рождения видного советского музыкального редактора и писателя Андрея Николаевича Римского-Корсакова.

Сын великого композитора, он большую часть своих работ посвятил пропаганде корсаковского наследия. Вместе с тем его перу принадлежит немало страниц о творчестве М. Глинки и М. Мусоргского, А. Бородина и А. Лядова. С его именем связана краткая, но яркая история журнала «Музыкальный современник», основанного в 1915 году и сыгравшего приметную роль в формировании реалистического мировоззрения в русском искусстве той поры.

После Великой Октябрьской социалистической революции А. Н. Римский-Корсаков плодотворно работал в Государственной Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, подготовив и выпустив в свет монографию о музыкальных сокровищах ее рукописного фонда.

К юбилейной дате было приурочено первое музыкальное собрание нового сезона в Мемориальном музее-квартире Н. А. Римского-Корсакова на Загородном, 28, которое состоялось вчера.

В программах последующих «Корсаковских сред» — концерты артистов и участников художественной самодеятельности не только Ленинграда, но и Москвы, Риги, Куйбышева. По уже сложившейся традиции перед гостями музея с рассказами о жизни и творчестве композитора выступят его внучки — кандидат архитектуры Т. В. Римская-Корсакова и кандидат филологических наук доцент ЛГУ Н. М. Штейнберг.

Ю. ОРОХОВАЦКИЙ

23
СЕНТЯБРЬ
1978

Ленинградская правда
г. Ленинград