

# МУЗЫКА ИЩЕТ ПОКЛОННИКОВ

В зале Азербайджанской государственной филармонии имени М. Магомаева состоялся концерт из цикла «Жизнь и творчество замечательных музыкантов. Н. А. Римский-Корсаков». По жанру это была музыкально-литературная композиция, автор М. Огнев и режиссер А. Липовецкий постарались привлечь, заинтересовать публику творчеством композитора, дать импульс на внимание к его музыке — не на один только вечер концерта. Исполнялась камерная вокальная музыка — романсы на тексты Пушкина, Фета, Тютчева, Майкова, Кольцова, А.

Толстого, среди них такие шедевры, как «Редеет облаков летучая гряда», «К морю», «Восточный романс» и др. Пели артисты Москонцерта З. Высокинская, Е. Брагин, В. Высокинский (партия фортепиано — Д. Махмудова).

Затем прозвучала самая лаконичная из опер Н. А. Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери», созданная по одной из «маленьких трагедий» А. С. Пушкина. Удельный вес этого небольшого творения двух великих мастеров огромен, и для бакинцев представление оперы «Моцарт и Сальери», пусть даже в концертном, а не

в сценическом воплощении, — событие немалое.

Ведущая Галина Рассказова комментировала, рассказывая по ходу концерта об особенностях музыки композитора, о характерных чертах творчества и личности, о его деятельности. Особый поэтический настрой вечеру дали щедро включенные в композицию стихи тех поэтов, тексты которых часто использовались в романах Н. А. Римского-Корсакова.

В общем концерт, безусловно, отвечал своему предназначению — пропаганде высокого музыкального искусства. Но, как всегда, есть «но» — в кон-

церте участвовало пять человек, в зале сидели — пятнадцать (подсчитать было, увы, легко). Думается, нашим гостям на сцене было из-за этого не очень уютно, а главное, обижена была Музыка. Тем не менее, такие концерты все равно следует проводить, ибо, если на следующий подобный просветительский вечер придет хоть на несколько человек больше — это уже будет важно. Люди не могут жить по настоящему без искусства, так же как, впрочем, и оно без них.

О. ЧЕРНОЯРОВА.

БАМУ

14 МАРТ 1979  
Первый выпуск  
в Баку