

В гости к композитору

Завтра открывается концертный сезон в мемориальном музее-квартире Н. А. Римского-Корсакова на Загородном проспекте, 28. В конце прошлого века квартира великого русского композитора была постоянным местом встреч художественной интеллигенции, одним из центров культурной жизни Петербурга. Композиторы Танеев и Чайковский, Рахманинов и Скрябин, Глазунов и Стравинский, певцы Шаляпин и Забела-Врубель, художники Серов и Репин — все они были желанными гостями и активными участниками музыкальных вечеров по нечетным средам.

В музее уже многие годы бережно сохраняется традиция корсаковских музыкальных сред. Первый концерт нынешнего сезона посвящен знаменательной дате — 180-летию со дня рождения М. И. Глинки. В нем будут многогранно представлены камерные жанры творчества композитора. 26 сентября состоится вечер музыки Римского - Корсакова. В исполнении солистов Театра оперы и балета имени С. М. Кирова прозвучат арии и дуэтные сцены из опер «Майская ночь», «Царская невеста», «Садко».

Тесные творческие контакты установились между музеем и Ленинградской консерваторией, которая носит имя Римского-Корсакова. Стало доброй

традицией проводить в доме композитора концерты педагогов, устраивать творческие отчеты учеников. Так, в октябре состоится вечер воспитанников заслуженной артистки РСФСР профессора Н. А. Серваль. В нем примут участие народная артистка РСФСР Л. Шевченко, заслуженные артисты РСФСР А. Стебянко и В. Панкратов, Т. Филимонова, Г. Карасев и другие мастера вокального искусства. В ноябре слушателей музея ждет встреча с композитором Игорем Роголевым, а в одном из декабрьских концертов выступит заслуженный артист РСФСР пианист Григорий Соколов.

В нынешнем сезоне в музее начнет работать лекторий для учащихся «Страницы музыкального наследия Н. А. Римского-Корсакова». Его программа разработана сотрудниками музея совместно с кафедрой критики Консерватории. В рамках лектория планируется провести конкурсы рисунков и сочинений ребят. Активным участникам лектория и победителям конкурсов будут вручены билеты на постановки опер Римского - Корсакова в ленинградские театры.

Одна из новых форм концертной работы музея — разработанный совместно с Дворцом культуры работников просвещения цикл из восьми абонементных концертов «Страни-

цы жизни Петербурга XIX века». Хозяйкой этих музыкальных вечеров станет лектор Татьяна Школьников. Она расскажет о салоне М. Вьетковского, о творческих вечерах в доме А. Даргомыжского, о создании балакиревского кружка музыкантов, о петербургской художественной жизни рубежа XIX—XX веков.

Активна и разнообразна концертная жизнь музея. Посетители могут познакомиться с программами дневных воскресных концертов звукозаписи. В этом сезоне они сгруппированы в четыре цикла. Ю. Челябинов предложит любителям вокала записи выдающихся болгарских исполнителей русской классики. В цикле «Памятные даты» М. Симанович поведет разговор о творчестве Танеева, Глазунова, Баха, Генделя, Скарлатти. Оба лектора являются членами городского общества коллекционеров и более десяти лет добровольно помогают музею. Первые выступит перед нашими слушателями искусствовед И. Якоб: она проведет цикл лекций-концертов «Из истории русской музыки». Внучка Римского-Корсакова Н. Штейнберг расскажет в восьми лекциях об оперном творчестве Николая Андреевича.

О. ИГНАШЕВА,
старший научный сотрудник,
кандидат искусствоведения