

Римский-Корсаков Н. А.

1987, 29/IX

директ - 2. децимфуз

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Вс. Ленинград, - 1987 - 29 сенг

Дом, в котором живет музыка

Николай Андреевич Римский-Корсаков... Имя этого композитора известно самому широкому кругу слушателей. Навсегда вошли в нашу память мелодии каватини царя Берендея, арии Снегурочки, непрятательных песен пастушки Леля... Римский-Корсаков не только великий сквозничник. В его музыке есть место образам конфликтным, исполненным подлинного драматизма. Таковы запоминающиеся персонажи его музыкально-психологических драм: Иван Грозный из «Псковитянки», Грязной из «Царской невесты», Сальери из «Моцарта и Сальieri».

Об этом вспоминаешь, приходя в мемориальный музей-квартиру Н. А. Римского-Корсакова (Загородный проспект, 28). Каждый год музей все больше утверждает себя как один из центров по пропаганде отечественного музыкального искусства. Чем живет он сегодня, каковы особенности нового концертного сезона, рассказывает заведующая музеем-квартирой кандидат искусствоведения О. С. Игнатьева.

— Как и много лет назад, когда гостями дома были певцы Ф. Шаляпин и Н. Забелло-Брубель, композиторы И. Стравинский, А. Глазунов, А. Ля-

дов, в доме на Загородном постоянно звучит музыка. Люди самых разных профессий и возрастов посещают музыкальные вечера по средам, так называемые «корсаковские музыкальные среды», дневные субботние программы, слушают по воскресеньям лекции-концерты звукозаписи. В музее-квартире открывается семнадцатый концертный сезон, который обещает посетителям «корсаковских сред» немало интересных встреч. Так, гостями музея станут композиторы С. Я. Вольфензон, Б. И. Тищенко, С. Я. Беликов. Этих музыкантов, столь несходных по своим художественным устремлениям, объединяет уважение к творческим заветам Римского-Корсакова — основателя петербургской композиторской школы.

В музее неоднократно с успехом выступал ансамбль «Барокко-концерт» (художественный руководитель — Александр Кискачи). На этот раз музыканты подготовили новую программу — «Музыка Италии XVII—XVIII веков». Любителей виолончельного искусства ждет встреча с ансамблем виолончелистов под управлением заслуженного артиста РСФСР А. П. Никитина. Камерно-вокальная музика, созданная В. Щербачевым,

В. Пушкиным и А. Животовым в 30—40-е годы, прозвучит в одном из ноябрьских концертов музея. В ближайших планах — вечер «История одной дружбы», посвященный творческим взаимоотношениям Римского-Корсакова с А. С. Митусовым. В течение сезона в музее будут проходить концерты двух абонементных циклов: «Русские музыканты» и «Мастера вокального искусства».

Разнообразны по тематике и лекции-концерты звукозаписи. С редко исполняемыми произведениями зарубежной музыкальной классики познакомят слушателей М. С. Симонович. Страстный любитель классической музыки, он уже более десяти лет на общественных началах занимается ее пропагандой, бескорыстно отдавая избранному делу свои знания и силы. Интерес поклонников вокального искусства, несомненно, вызовет цикл лекций «Выдающиеся оперные певцы» О. И. Виноградова.

Продолжит работу лекторий для школьников средних и старших классов. В этом году темы бесед, которые будут проводить студенты теоретико-композиторского факультета Консерватории, связанны с ее предстоящим юбилеем — 125-летием со дня созда-

ния. Доброй традицией музея стали дневные субботние концерты с участием студентов, выпускников и педагогов Консерватории. Концерты, сопровождаемые развернутыми пояснениями, рассчитаны на молодежную аудиторию. «Музыка и поэзия» — так называется цикл из шести консерваторских концертов, открывшийся в ноябре. Постпереводчик Игнатий Ивановский познакомит ребят со своими переводами былин, английских баллад, сонетов Шекспира, поэм Гомера. Былины исполнит фольклорный ансамбль Консерватории; прозвучат произведения Г. Перселя, Б. Бриттена, С. Слонимского, любимые музыкальные сочинения Анны Ахматовой.

Мемориальный музей находится на пороге нового концертного сезона, открытие которого состоится завтра в 19 часов исполнением вокальной музыки Римского-Корсакова. Перед началом концерта собравшиеся услышат интересный рассказ внуки Римского-Корсакова о переписке Софьей Васильевной.

О. ИГНАТЬЕВА, кандидат искусствоведения, заведующая музей-квартирой

ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ