

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

20 Дек 1984

г. Москва

Музей в Тихвине

На берегу прихотливо изви-
вающейся речки Тихвинки в
светлом доме с мезонином в
течение последних пяти лет не
затихали работы. Сотрудники
Ленинградских областных на-
учно-производственных мастер-
ских кропотливо, шаг за шагом
воссоздавали в первозданном
виде дом, в котором родился
и провел свои детские годы
великий русский композитор
Н. А. Римский-Корсаков. «Во-
ображаю то время, когда при-
еду в Тихвин», — мечтательно
писал Николай Андреевич до-
мой в одном из писем. Его
личность, духовный мир, музы-
кальные вкусы и наклонности
формировались здесь, в одном
из древнейших русских горо-
дов.

По проектам ленинградских
художников Т. Добровольской
и Н. Лебедева были воссозда-
ны обстановка дома, атмосфе-
ра жизни семьи Римских-Кор-
саковых, многие из которых
были потомственными военны-
ми моряками. Заняли свои ме-
ста подлинные вещи, сопро-
вождавшие детство компози-
тора: различные семейные ре-
ликви, живописные портреты
отца и матери, прямоугольное
фортепиано, рояль, служив-
ший композитору тридцать лет,
учебники, книги и альбом ма-
ленького Ники.

40 лет назад, в 1944 году, во
время празднования 100-летия

со дня рождения Н. А. Рим-
ского-Корсакова музей, только
что созданный, занимал всего
лишь одну комнату. Сегодня в
деяти экспозиционных залах
дома-музея все выглядит так
же, как 200 лет назад. Благода-
ря настойчивому и кропотли-
вому поиску научных сотруд-
ников, дирекции объединения
музеев Ленинградской области,
большой работе художников и
реставраторов можно сопри-
коснуться с миром семьи Рим-
ских-Корсаковых, многие стра-
ницы истории которой прони-
заны благородством, высоким
чувством долга, богатой ду-
ховной жизнью.

Итак, музей-памятник открыт.
В ближайшее время плани-
руется создание небольшого
концертного зала. Здесь будут
проходить концерты, посвящен-
ные памяти великого русско-
го композитора. Со временем
заповедная зона вокруг Дома-
музея Н. А. Римского-Корса-
кова включит в себя и другие
отреставрированные памятни-
ки старины, в которых нашла
отражение история Тихвина, бо-
гатство русской культуры, свое-
образие деревянного и ка-
менного зодчества, гармони-
рующего с суровой и нежной
природой тихвинской земли.

В. ПОЗНИН,
наш соб. корр.

ЛЕНИНГРАД.