

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

20 ДЕК 1986

Музей в Тихвине

На берегу прихотливо извивающейся речки Тихвинки в светлом доме с мезонином в течение последних пяти лет не затихали работы. Сотрудники Ленинградских областных научно-производственных мастерских кропотливо, шаг за шагом воссоздавали в первозданном виде дом, в котором родился и провел свои детские годы великий русский композитор Н. А. Римский-Корсаков. «Воображаю то время, когда приеду в Тихвин», — мечтательно писал Николай Андреевич домой в одном из писем. Его личность, духовный мир, музыкальные вкусы и наклонности формировались здесь, в одном из древнейших русских городов.

По проектам ленинградских художников Т. Добровольской и Н. Лебедева были воссозданы обстановка дома, атмосфера жизни семьи Римских-Корсаковых, многие из которых были потомственными военными моряками. Заняли свои места подлинные вещи, сопровождавшие детство композитора: различные семейные реликвии, живописные портреты отца и матери, прямоугольное фортепиано, рояль, служивший композитору тридцать лет, учебники, книги и альбом мальчика Ники.

40 лет назад, в 1944 году, во время празднования 100-летия

со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова музей, только что созданный, занимал всего лишь одну комнату. Сегодня в девяти экспозиционных залах дома-музея все выглядит так же, как 200 лет назад. Благодаря настойчивому и кропотливому поиску научных сотрудников, дирекции объединения музеев Ленинградской области, большой работе художников и реставраторов можно соприкоснуться с миром семьи Римских-Корсаковых, многие страницы истории которой пронизаны благородством, высоким чувством долга, богатой духовной жизнью.

Итак, музей-памятник открыт. В ближайшее время планируется создание небольшого концертного зала. Здесь будут проходить концерты, посвященные памяти великого русского композитора. Со временем заповедная зона вокруг Дома-музея Н. А. Римского-Корсакова включит в себя и другие отреставрированные памятники старины, в которых нашла отражение история Тихвина, богатство русской культуры, своеобразие деревянного и каменного зодчества, гармонирующего с сюровой и нежной природой тихвинской земли.

В. ПОЗНИН,
наш соб. корр.
ЛЕНИНГРАД.