

ТАМ, ГДЕ ЖИЛ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

В разнообразной музыкальной жизни Ленинграда заметную роль играет Музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова. Деятельность его широка и многообразна. Здесь не только бережно собирается и сохраняется все, что связано с жизнью и творчеством великого композитора, но и регулярно устраиваются концерты, на которых музыка звучит в «живом» исполнении и в грамзаписи. В их программах—произведения Римского-Корсакова, его соратников по «Могучей кучке», а также выдающихся современников и учеников. Сезон открывается и заключается вечерами из цикла «Страницы летописи Римских-Корсаковых», проводимыми внучкой композитора Т. В. Римской-Корсаковой.

Наряду с русской классикой музей широко пропагандирует произведения зарубежных мастеров конца XVII—начала XIX веков, редко звучащие в концертных залах и мало, а порой и совершенно неизвестные широкому слушателю. Так, ленинградцы впервые услышали здесь в грамзаписи ораторию Вивальди «Торжествующая Юдифь», ранее никогда не исполнявшуюся в нашей стране.

Огромную помощь музею в проведении концертов звукозаписи оказывают известные в Ленинграде энтузиасты-коллекционеры врач М. Симанович, инженер К. Супонин, биолог Л. Чудновский, благодаря замечательным собраниям грампластинок которых осуществлено немало интереснейших вечеров.

М. БРИККЕР.

ЛЕНИНГРАД.

22 НОЯБРЯ 1977
ГОДА
КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА