

ОТКРЫЛСЯ МУЗЕЙ

ЗДЕСЬ ЖИЛ ВЕЛИКИЙ КОМПОЗИТОР

ИЗ ЭТИХ комнат дома 28 по Загородному проспекту только недавно ушли мастера. А вчера здесь состоялось торжественное открытие музея-квартиры Н. А. Римского-Корсакова. Мемориальная доска, укрепленная на фасаде здания, напоминает, что в этом доме великий русский композитор жил с 1893 по 1908 год.

Сотрудники Ленинградского государственного театрального музея проделали большую работу по восстановлению бывшей квартиры композитора. В кабинете, гостиной, столовой, прихожей все выглядят так, как было при Николае Андреевиче. На прежних местах предметы обстановки, картины, фотографии, многочисленные реликвии. Из Института театра, музыки и кинематографии получен ряд документов и мемориальных вещей, в том числе рояль, за которым гениальный му-

зыкант создавал свои бессмертные произведения.

Материалы экспозиции знакомят посетителей с жизнью и деятельностью неутомимого труженика: композитора, дирижера, преподавателя Консерватории, общественного деятеля. Его квартира на рубеже двух столетий являлась очагом передовой культурной жизни Петербурга. На «музыкальные среды» тут собирались композиторы, писатели, критики, художники, музыканты... Нередко они становились первыми слушателями новых произведений Римского-Корсакова.

Отныне в мемориальном музее-квартире будут систематически проводиться музыкальные вечера, исполняться сочинения композитора, отмечаться его памятные даты.

А. АЛМАЗОВ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПРЕСС-ЦЕНТР
г. ЛЕНИНГРАД
128 ЦПК 1971