

07.02.

Римский-Корсаков Г.А. (день памяти композитора)

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

22 июня в Музее-заповеднике Любенск—Вечаша Плюсского района Псковской области состоялся День памяти Римского-Корсакова.

На нем присутствовали представители четырех поколений потомков композитора.

Музейно-усадебный комплекс Вечаша—Любенск находится в 100 км от Пскова. В усадьбе Вечаша, некогда подаренной Екатериной II Дмитрию Татищеву, Н. Римский-Корсаков в 1894—1905 работал над операми «Ночь перед Рождеством», «Садко», «Царская невеста», «Сказка о царе Салтане» и «Сказание о невидимом граде Китеже». Летом 1907 в Любенске композитор завершил свою последнюю оперу — «Золотой петушок».

Послереволюционная судьба двух усадеб трагична. С 1917 ими владел местный совхоз, в 1929 дома в Вечаше были разобраны работниками совхоза для постройки новых в соседней деревне. Деревья в парках были вырублены, на лужайках пасли скот. Усадьба в Любенске также была разорена... При уходе немецких войск все оставшиеся усадебные здания были сожжены (за исключением каменной конюшни и фундаментов деревянных строений). В 1967 Министерство культуры приняло решение о создании единого Музея-заповедника на территориях Любенска и Вечаша. Общие проектно-восстановительные рабо-

ты по музею-заповеднику начались лишь в 1980. К 150-летию Римского-Корсакова планировалось их завершить. И, хотя Музей-заповедник был открыт, многое осталось недоделанным. В 1995 было прекращено государственное финансирование.

В 1999 по инициативе Татьяны Владимиrowны Римской-Корсаковой, внучки композитора, был создан **Благотворительный фонд имени Римского-Корсакова**, основная цель которого — оказание помощи музеям имени композитора.

Стараниями Т. Римской-Корсаковой у Музея-заповедника Любенск—Вечаша появились спонсоры: региональное представительство «Intel Technologies, Inc.» по Северо-западу России и компьютерная фирма «Свега+». 22 июня руководители этих организаций вручили директору Музея-заповедника Валентине Сложениной спонсорский сертификат и передали **компьютер, монитор, цветной принтер, сканер и модем**.

В концерте приняли участие проф. Санкт-Петербургской консерватории Владимир Соловьев, учащиеся Лужской и Псковской музыкальных школ им. Римского-Корсакова.

Муз.обозрение - 2008. - №7(110). - с. 10