

Римской-Корсаков

19.1.94

# Римский-Корсаков Помогает выявлять таланты

Спектр. № 10 - 1994 - 19 с. л.

## СЦЕНА

В Малом зале Филармонии открылся международный конкурс молодых оперных певцов имени Николая Андреевича Римского-Корсакова. Событие это, происходящее в преддверии юбилея композитора, призвано оживить угасающий было в последние годы интерес к творчеству Римского-Корсакова, привлечь внимание исполнителей и публики к малоизвестным или редко звучащим его произведениям.

54 участника заявлено в конкурсе. Большинство из них — из России, но есть представители из ближнего зарубежья — из Одессы, Днепропетровска, Абхазии. Приехала довольно крупная корейская делегация, вьетнамские певцы.

У этого конкурса, проводимого впервые, есть потенциальные возможности стать престижным — за счет традиций петербургской оперной культуры, самобытной вокальной школы. Так, влияние Мариинского театра, под эгидой и по инициативе которого, собственно, и проводится конкурс, ощущимо сказалось и на формировании требований к концертной программе трех туров, и на составе участников, среди которых немало молодых пев-

цов Мариинки. Акцент в репертуаре сделан, естественно, на русской музыке, камерной и оперной. Помимо обязательных романсов и арии (сцены) из оперы Римского-Корсакова, необходимо спеть арию русского композитора, романсы из сочинений композиторов «Могучей кучки». Так что по содержанию своему конкурс обещает быть истинно петербургским. Он призван прежде всего выявлять отечественные таланты, пропагандировать русскую музыку, распространять её влияние и на дальние пределы.

Представительное жюри, в состав которого вошли как маститые оперные певцы — Евгения Целовальник, Татьяна Новикова, Грайр Ханеданян, так и крупные зарубежные импресарио, давно уже проявляющие интерес к нашему оперному рынку, — Марк Хилдрю (Англия), Анна Барри (США), Сара Билингхерст (США), собирается судить строго, но объективно. Поэтому в нем нет консерваторской профессуры и педагогов конкурсантов, дабы избежать протекционизма и предвзятости.

После трогательного напутствия внучки Римского-Корсакова и немногого нервной — как всегда — жеребьевки конкурс взял старт.

Гюльяра САДЫХ-ЗАДЕ