

Цену одной ноты, не взятой в финале, познал солист Мариинского театра Василий Герелло, обладатель первой премии завершившегося в Петербурге Международного конкурса молодых оперных певцов имени Римского-Корсакова. Небольшая помарка в исполнении арии веденецкого го-

## ЦЕНА НОТЫ

*Кущагора. — 1999. — 29 янв. — с. 9.*

стия из оперы «Садко» лишила 30-летнего баритона «Гран-при», на которое он реально претендовал. В итоге главная награда и объявленные к ней пять тысяч долларов остались невостребованными.

В соревновании женщин первое место присуждено двум московским сопрано — 33-летней Елене Зеленской из муниципального театра «Новая опера» и солистке Большого театра России 29-летней Лари-

се Рудаковой. Она же за лучшее исполнение произведения Римского-Корсакова удостоена специального приза, учрежденного известным петербургским ювелиром Андреем Анановым.

Конкурс совместно организовали Мариинский театр и фонд «Музыка и современность».