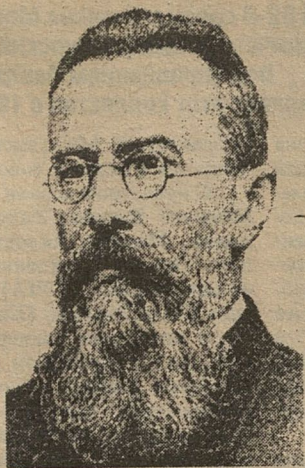


*муз. обозрение - 1996 - май - июнь (№ 5-6) - с. 11*  
**Второй  
Международный конкурс  
молодых оперных певцов  
им. Н.А.Римского-Корсакова  
прошел в Петербурге с 1 по 8 апреля.**



**Учредители:** Комитет по культуре Мэрии Петербурга, Мариинский театр, Фонд "Музыка и современность".

На участие в конкурсе подали заявления 107 певцов в возрасте от 18 до 35 лет. В Петербург приехали 65 человек из России, Украины, Белоруссии, Казахстана, Азербайджана, Грузии, Израиля, Аргентины, Южной Кореи, Италии, Швеции и США.

По условиям конкурса, участники исполняли все произведения на языке оригинала (минимум на трех языках).

Членами жюри не могли быть педагоги участников — этим конкурс им. Римского-Корсакова отличается от всех других российских состязаний вокалистов.

**ЖЮРИ:**

нар. арт. РФ, солистка Мариинского театра **Е. Целовальник (председатель)**; нар. арт. СССР и Грузии, проф., художественный руководитель Театра оперы и балета Кутаиси **М. Амираншвили (Грузия)**, руководитель программы молодых исполнителей Парижской Оперы де Бастиль **К. Бамин (Франция)**; артистический директор оперного театра Сан-Франциско **К. Шепельман (США)**; нар. арт. Украины и Узбекистана, солист Пермского академического театра оперы и балета им. Чайковского **Г. Ханеданьян**; директор артистической фирмы **М. Хилдрю (Великобритания)**; засл. арт. РФ, генеральный директор конкурса **Л. Гергиева**; дирижер Мариинского театра **А. Поляничко**; композитор, председатель Оргкомитета конкурса **И. Роголев (Петербург)**.

На II тур допущено 33 человека, в финал вышли 12 вокалистов.

Прослушивания проходили в Малом зале Петербургской филармонии (I и II туры) и Большом зале Петербургской консерватории (финал). Заключительный концерт лауреатов состоялся в Мариинском театре.

Премии присуждались отдельно мужчинам и женщинам.

**ЛАУРЕАТЫ**

Гран-при — **Ольга Трифонова, сопрано (Петербург)**. Род. в 1973. Студентка Петербургской консерватории (пед. В. Гаген). В 1994 дебютировала в Мариинском театре (Барбарина в "Свадьбе Фигаро"), в 1995 исполнила партию Соловья в премьеры оперы Стравинского — награждена СТД дипломом "За лучший дебют года". Лауреат I премии Международного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки (1995; см. "МО" №11, 95).

**I премия — Ольга Гурыкова, сопрано (Москва)**

Род. в 1971. Солистка Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. В репертуаре партии: Татьяна ("Евгений Онегин"), Мими ("Богема"), Эльвира ("Дон Жуан"), Эльвира ("Эрнани"), Форнарина ("Рафаэль" Аренского).

**II премии**

— **Ирина Джисоева, сопрано (Петербург)**

Род. в 1971. Студентка Петербургской консерватории (проф. Т. Новиченко). II премия на Международном конкурсе им. Марио дель Монако (Италия, 1995), лауреат конкурса им. Печковского (Петербург, 1996). В репертуаре партии: Виолетта ("Травиата"), Людмила ("Руслан и Людмила"), Царица Ночи ("Волшебная флейта"), Марфа ("Царская невеста"), Лючия ("Лючия ди Ламмермур"), Амина ("Сомнамбула" Беллини).

— **Мауро Вентурини (Италия)**

**III премии**

— **Анна Нетребко, сопрано (Петербург)**

Род. в 1971. I премия XV конкурса им. Глинки (Смоленск, 1993). В 1994 дебютировала в Мариинском театре ("Свадьба Фигаро", партия Сюзанны). В 1995 участвовала в постановке "Руслана и Людмилы" (партия Людмилы) в Опере Сан-Франциско и видеозаписи этого спектакля Philips Classic. В репертуаре партии: Белинда ("Дидона и Эней" Перселла), Виолетта ("Травиата"), Розина ("Севильский цирюльник"), Памина и Царица Ночи ("Волшебная флейта"), Ксения ("Борис Годунов"), Микаэла ("Кармен").

— **Евгений Страшко, тенор (Петербург)**

Род. в 1967. Дипломант конкурса им. Печковского (Петербург, 1993), конкурса теноров в Швеции (1994). В 1995 в Мариинском театре исполнил партию Ленского в "Евгении Онегине".

— **Станислав Швец, бас (Москва)**

Род. в 1974. Студент Московской консерватории (доц. П. Глубокий). I премия и специальный приз Международного конкурса "Бельведер" (Австрия, 1994), дипломант Международного конкурса им. Виньяса в Барселоне (Испания, 1994).

— **Владимир Кудашев, бас (Пермь)**

Род. в 1962. Сололист Пермского театра оперы и балета с 1993. Дипломант Международного конкурса вокалистов в Перми, диплом и специальный приз "За лучшее исполнение произведения Римского-Корсакова" на I Международном конкурсе им. Римского-Корсакова (Петербург, 1994). В репертуаре партии: Лепорелло ("Каменный гость"), Греммин ("Евгений Онегин"), Хан Кончак ("Князь Игорь"), Дед Мороз ("Снегурочка"), Даланд ("Летучий голландец"), Дон Кихот ("Раек дона Педро" де Фальи), Мефистофель ("Фауст"), Фернандо ("Трубадур"), Монтероне ("Риголетто"), Король Рене ("Иоланта").

**Специальный приз**

"За лучшее исполнение произведения современного петербургского композитора" — **Игорь Гаврилов (Петербург)**

Оксана МАРЧЕНКО