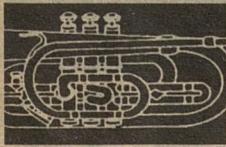


# Муз. обозрение. 2000. дек. (н 12). - с 22

## V ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА Санкт-Петербург, 8-19 ноября



Учредители: Министерство культуры РФ, Комитет по культуре Администрации Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургская консерватория, Международный культурный центр фестивалей и конкурсов. Директор конкурса — Владимир Логутенко.

Президиум **ЖЮРИ** конкурса возглавлял ректор Петербургской консерватории **Владислав Чернушенко**. Председатели жюри по специальностям: деревянные духовые инструменты — проф. РАМ им. Гнесиных **Иван Пушечников**, медные духовые инструменты — проф. Петербургской консерватории **Виктор Сумеркин**, саксофон — композитор **Олег Хромушин**, ударные инструменты — доц. Петербургской консерватории **Александр Михайлов**.

Традиционный петербургский конкурс в нынешнем году увеличил количество специальностей (к деревянным духовым инструментам добавились медные и ударные) и стал «именным». Так что теперь в Северной Пальмире два музыкальных состязания посвящены Римскому-Корсакову: месяцем раньше в Петербурге прошел «одноименный» IV Международный конкурс молодых оперных певцов.

**Заявки на участие в «духовом» конкурсе подали около 240 человек в возрасте от 11 до 35 лет, реально же участвовали 140 музыкантов** (предварительный отбор не проводился): 118 — из России, 20 — из стран СНГ, 2 — из стран Балтии.

Количественный состав участников по специальностям распределился следующим образом: 73 исполнителя на деревянных духовых инструментах, 48 исполнителей на медных духовых инструментах, 6 саксофонистов и 13 исполнителей на ударных инструментах.

Прослушивания проходили в Академической Капелле, Концертном зале у Финляндского вокзала и в Союзе композиторов. В рамках конкурса состоялись мастер-классы исполнителя на ударных инструментах Яна Пустынса и композитора Тео Ловенди из Нидерландов, испанского дуэта ударных инструментов «Percussion Duo» и американского тромбониста Дональда Джона Лукаса. Спонсорами мастер-классов были зарубежные фирмы-производители музыкальных инструментов: «Pustjens Percussion Products», «Adams», «Glover pro Percussion». От этих же спонсоров Симфонический оркестр Капеллы и консерватория получили подарки — тромбон и концертную маримбу.

Пожалуй, наиболее уязвимым моментом конкурса стало участие в нем учеников членов жюри. Позиция жюри по этому деликатному вопросу была озвучена еще на пресс-конференции: «Хорошо научить могут только лучшие профессора — им и судить». Итоги конкурса говорят сами за себя: практически все премии достались тем музыкантам, чьи педагоги составляли президиум жюри или заседали в одной из четырех его секций...

Организаторы планируют проводить конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Римского-Корсакова в различных регионах России по всем специальностям раздельно, а затем — обединенный конкурс в Санкт-Петербурге.

Анна СТОЛЯРЧУК

### ЛАУРЕАТЫ

#### ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

##### ФЛЕЙТА

**I премия** — Алексей КУДРЯ (РАМ им. Гнесиных, пед. В. Кудря)

**II премии** — Светлана Ярославская (СПб консерватория, пед. К. Соколов), Ксения Кузьминых (Московская консерватория, проф. В. Попов)

**III премии** — Ольга Дедюхина, Жанна Трецина (РАМ им. Гнесиных, пед. В. Дегтярева)

##### ГОБОЙ

**I премия** — Александр МОЗДЫКОВ (РАМ им. Гнесиных, проф. И. Пушечников)

**II премии** — Виталий Назаров (АМУ при Московской консерватории, пед. П. Керенцев), Андрей Ткачев (выпускник РАМ им. Гнесиных, проф. И. Пушечников)

**III премия** — не присуждена

**Дипломы:** Максим Мальков (Национальная Музикальная академия Украины, пед. Н. Кононов), Малика Михлина (Алматинская консерватория, проф. Т. Нуралы)

##### КЛАРНЕТ

**I премия** — Михаил БЕЗНОСОВ (Московская консерватория, пед. Е. Петров), Иван СТОЛБОВ (СПб консерватория, проф. В. Безрученко)

**II премия** — Борис Аллахвердян (АМУ при Московской консерватории, проф. Р. Багдасарян)

**III премии** — Андрей Галицкий (РАМ им. Гнесиных, проф. А. Федотов), Сергей Гончаров (вып. РАМ им. Гнесиных, проф. А. Федотов)

**Дипломы:** Андрей Параничев (РАМ им. Гнесиных, проф. И. Мозговенко), Вадим Титов (ассистент-стажер РАМ им. Гнесиных, проф. А. Федотов)

#### ФАГОТ

**I премии** — Дмитрий АРСЕНЬЕВ, Родион ТОЛМАЧЕВ (СПб консерватория, пед. К. Соколов)

**II премия** — не присуждена

**III премии** — Александр Верюханов (выпускник СПб консерватории, пед. К. Соколов), Степан Кузьминых (Московская консерватория, проф. В. Попов)

#### САКСОФОН

**I премия** — Александр СМИРНОВ (выпускник РАМ им. Гнесиных, проф. М. Шапошникова)

**II премии** — Евгения Шарошкина (ГМПИ им. М. Ипполитова-Иванова, пед. А. Волков), Александр Николаев (выпускник Петербургской Академии культуры им. Крупской, пед. А. Большиянов)

**III премия** — не присуждена

#### МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

##### ВАЛТОРНА

**I премия** — Алексей РАЕВ (АМУ при Московской консерватории, пед. Р. Матикян)

**II премия** — Валерий Жаворонков (выпускник Московской консерватории, пед. А. Демин)

**III премии** — Петр Родин, Алексей Позин (СПб консерватория, проф. А. Глухов)

##### ТРУБА

**I премия** — Тимур МАРТЫНОВ (СПб консерватория, пед. Ю. Большиянов)

**II премия** — Евгений Лятте (Белорусская Академия музыки, пед. Н. Волков)

**III премия** — не присуждена

**Дипломы:** Сергей Баев (СПб консерватория, пед. Л. Коркин), Михаил Хасин (СПб консерватория, пед. Ю. Большиянов), Кирилл Гусаров (СПб консерватория, пед. В. Марголин)

#### ТЕНОР-ТРОМБОН

**I премия** — Александр ГОРБУНОВ (СПб консерватория, проф. В. Сумеркин)

**II премии** — Дмитрий Васин, Москва (педагог А. Скобелев), Эркин Юсупов, Москва (педагог А. Скобелев)

**III премия** — Андриан Принцев, Москва (Педагог А. Скобелев), Денис Несторов (СПб консерватория, проф. В. Сумеркин)

#### БАС-ТРОМБОН

**I премия** — не присуждена

**II премия** — не присуждена

**III премия** — не присуждена

**Диплом:** Владимир Фоменко (Национальная Академия музыки им. П.И. Чайковского, Киев)

#### ТУБА

**I премия** — Павел УМЯРОВ (ассистент-стажер РАМ им. Гнесиных, пед. В. Досадин)

**II премии** — Леонид Данилов (выпускник СПб консерватории, пед. В. Галузин)

#### УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

**Премия** — Дмитрий КЛЕМЕНОК (выпускник СПб консерватории, ассистент-стажер Петербургской Академии искусств, проф. А. Михайлов)

**Премия** — Татьяна Черемухина (выпускница СПб консерватории, проф. А. Михайлов), Михаил Лестов (СПб консерватория, проф. А. Михайлов)

**Премия** — Сергей Буранов (Белорусская Академия музыки, пед. Л. Тунчик)

**Диплом** — Андрей Винницкий (Московская консерватория, пед. М. Пекарский).