

Римский-Корсаков Н.А.  
(конкурс молодых оперных  
певцов)

МК 02  
(над.)

## V МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ / ОПЕРНЫХ ПЕВЦОВ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

10—18 октября, Санкт-Петербург

Учредители: Комитет по культуре Администрации Санкт-Петербурга, Мариинский театр, Благотворительный фонд «Музыка и современность». Генеральный директор конкурса — художественный руководитель Академии молодых певцов Мариинского театра, Артистический директор международных мастер-классов в Миккели **Лариса Гергиеva**.

Конкурс проходит каждые два года. Возраст участников — от 18 до 32 лет. В конкурсе три тура, обязательным было исполнение произведений Римского-Корсакова и композиторов «Могучей кучки». Конкурсанты должны были продемонстрировать и знание трех языков: русского, итальянского и одного по выбору. К участию в I туре были допущены 86 исполнителей, в финале пели 14.

**ЖЮРИ:** Илеана Котрубас (председатель), Филипп Босвэл (директор Оперного театра в Торонто), Ева Вагнер (арт-директор фестиваля в Экс-ан-Провансе), Хельга Шмидт (директор Оперного театра Валенсии), **Лариса Гергиеva**, Марк Хилдрю (директор компаний Askonas Holt Ltd), Мати Пальм (проф. Эстонской Музыкальной Академии), Ева-Мария Визер (организатор музыкальных фестивалей), Джанандреа Нозеда (приглашенный дирижер Мариинского театра), Грайр Ханеданьян (проф. Академии молодых певцов Мариинского театра), Николай Охотников (солист Мариинского театра), Игорь Рогалев (проф. Санкт-Петербургской консерватории).

7 из 9 лауреатов конкурса — солисты Академии молодых певцов Мариинского театра.

**Гран-при** — не присужден

**I премия** (\$US 3.000) — солисты Академии молодых певцов Мариинского театра **Владислав Сулимский** (баритон), Елена ЛАСОВСКАЯ (сопрано), Анастасия БЕЛЯЕВА (сопрано)

**II премия** (\$US 2.000) — солист Академии молодых певцов Мариинского театра **Андрей Илюшников** (тенор, Санкт-Петербург), солистка московского театра «Новая Опера» **Екатерина Сюрина** (сопрано)

**III премия** (\$US 1.000) — солисты Академии молодых певцов Мариинского театра **Алексей Тановицкий** (бас), **Ирма Гиголашвили** (сопрано), **Оксана Шилова** (сопрано); солистка Московского Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко **Марина Поплавская** (сопрано).

Специальный приз, по условиям предназначененный лауреату Гран-при — пасхальное яйцо с портретом Н.А. Римского-Корсакова работы известного петербургского ювелира А. Ананова, — вручен солистке Академии молодых певцов Мариинского театра **Анне Кикнадзе** (меццо-сопрано).

Приз «Дебют» получили Ольга Пудова, Гелена Гаскарова, Елена Цаллагова (Санкт-Петербург); Приз от компании «Askona Holt Ltd» — А. Илюшников; Приз за артистизм — А. Беляева; Приз Владимира Атлантова — В. Сулимский.

**Е. Ласовская** род. 1974 в Кронштадте. Окончила Санкт-Петербургское Музыкальное училище им. Римского-Корсакова и Петербургскую консерваторию. В 2000 поступила в Академию молодых певцов Мариинского театра. На сцене Мариинского театра исполняла партии Герхильды в опере «Валькирия» и Гориславы в опере «Руслан и Людмила».

**В. Сулимский** род. 1976 в Молодечно. Окончил Молодечненское музыкальное училище, с 1998 обучался в Санкт-Петербургской консерватории. С 2000 — солист Академии молодых певцов Мариинского театра. Принимал участие в мастер-классах Е. Образцовой, Д. Хворостовского, Р. Скотто, Л. Гергиевой. Выступал в спектаклях Мариинского театра «Чио-Чио-сан», «Любовь к трем апельсинам», «Скупой рыцарь», «Дидона и Эней», «Обручение в монастыре». В 2002 дебютировал на сцене Мариинского театра в партии Онегина. Дипломант международных конкурсов им. Римского-Корсакова и им. Монюшко, лауреат Международного конкурса романса.

**А. Беляева** род. 1973 в Ленинграде. Окончила Санкт-Петербургскую консерваторию по классу скрипки. С 1998 — солистка Академии молодых певцов Мариинского театра. Лауреат Международного конкурса им. Монюшко в Варшаве (2001).

Музыкальное образование — 2002 — 2011 (ногоды) — 1.20