

СМЕНА

от

Ленинград

17 ИЮН 1958



В семье великого композитора

По стенам — портреты человека в очках, с седой бородой и усами. Лицо, знанное с детства. Это Н. А. Римский-Корсаков. Рядом — расписной поднос из домика в Тихвине, где родился великий русский композитор. Бережно сохранены теплая детскная кофточка, связанная его матерью, компас, приобретенный Николаем Андреевичем в бытность его морским офицером...

Мы в гостях у сына композитора — Владимира Николаевича, сейчас ему идет 77-й год.

— Отец очень хотел, — рассказывает Владимир Николаевич, — чтобы все мы стали музыкантами. Он сам занимался с детьми по теоретическим дисциплинам, советовал мне учиться игре на скрипке, а брату Андрею — на виолончели. Он поощрял домашнее музенирование, и вскоре составилось трио: мне и брату аккомпанировала мать, отличная пианистка. После окончания консерватории я много играл на

скрипке в оркестрах.

Помню, как работал отец, особенно летом, когда мы жили на даче. Там его не отвлекала педагогическая, дирижерская и общественная деятельность. Вставал отец рано и трудился допоздна, делая краткие перерывы для прогулок по саду. Обычно летом мы жили в районе Луги. Эти места очень нравились отцу.

Навсегда врезались в память события 1905 года, когда отец, выступивший в защиту учащихся консерватории, присоединившихся к всеобщей политической забастовке петербургских студентов, был исключен из состава профессоров. Это сильно отразилось на его здоровье.

В. Н. Римский-Корсаков сообщил, что сейчас он готовит материалы для хронологического свода, устанавливающего даты и места событий в жизни и деятельности композитора, участвует в издании полного собрания его сочинений, работает над книгой, характеризующей переписку

отца с В. Бельским — автором либретто нескольких его опер.

В Ленинграде живет также дочь великого композитора Надежда Николаевна, в прошлом певица. Она вышла на пенсию. Сейчас ей 73 года.

В Ленинградской консерватории, носящей имя Н. А. Римского-Корсакова, уже в течение 30 лет работает внук композитора — Георгий Михайлович. Он ведет класс оркестровки и занимается композицией, является автором намерных произведений, обработок народных песен. Георгий Михайлович вспоминает:

— Мне запомнилось, как ежедневно утром, перед завтраком, проходя мимо гостиной, Николай Андреевич подходил к стоявшему там роялю и брал ноту «ля», проверяя, правильно ли он сегодня слышит этот звук.

Советский народ навсегда сохранит глубокую память о великом музыканте, прославившем русскую национальную культуру.

(ЛенТАСС)