

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

от

Москва

22 марта 1958

Пять дирижерских палочек

Среди нотных рукописей, писем, книг, фотографий и других реликвий из личного архива Н. А. Римского-Корсакова, хранящегося в Национальном исследовательском институте театра и музыки, имеются пять дирижерских палочек, принадлежавших великому композитору.

Дирижерскую палочку из серебра студенты медико-хирургической академии преподнесли автору оперы «Князь Игорь» А. П. Бородину. После его

смерти вдова — Е. С. Бородина подарила эту палочку в память о муже Н. А. Римскому-Корсакову.

Вторую палочку преподнесло композитору «Общество музыкальных собраний» в Петербурге по случаю премьеры оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов» в редакции Н. А. Римского-Корсакова. Третью дирижерскую палочку Римский-Корсаков получил в дар от сестры М. И. Глинки — Людмилы Ива-

новны Шестаковой. На четвертой — выгравировано: «Дорогому учителю и другу Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову от А. К. Глазунова...».

А пятая, совсем простая, деревянная палочка принадлежала П. И. Чайковскому. Он дирижировал ее на премьере «Франчески да Римини» 5 марта 1887 года и подарил ее Н. А. Римскому-Корсакову в память об этом дне.

С. ПЕРОВСКИЙ.
Ленинград.