

Памяти Н. А. Римского-Корсакова

Музыкальная общественность Саратова широко отметила пятидесятилетие со дня смерти выдающегося русского композитора Н. А. Римского-Корсакова.

На научных конференциях педагогов и студентов Саратовской государственной консерватории были обсуждены вопросы, связанные с многогранной творческой деятельностью композитора: формы сказочных опер Н. А. Римского-Корсакова, его педагогические взгляды, образы политической сатиры, показанные им в некоторых операх, высказывания композитора о своей работе над оперой и программной симфонической музыкой и другие.

Коллектив театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского в день годовщины смерти композитора поставил его оперу «Царская невеста».

Памяти Н. А. Римского-Корсакова был посвящен последний в сезоне симфонический концерт, состоявшийся в минувшее воскресенье в зале Областной филармонии. В его программу вошли «Испанское капричио» и «Шехеразада», исполненные оркестром под управлением Н. Факторовича.

Солистка оркестра Л. Зайд сыграла Фантазию для скрипки с оркестром. Тепло встретили слушатели выступление заслуженного артиста РСФСР Б. Цекиновского, спевшего арии из опер «Снегурочка» и «Садко».

КОММУНИСТ
САРАТОВ

25 ИЮНЬ 1958