

28 СЕНТЯБРЬ

г. Ленинград

Газета №

Дирижерские палочки

Н. А. Римского-Корсакова

Среди богатого собрания нотных рукописей, подлинных партитур опер, писем, книг, фотографий и других реликвий из личного архива Н. А. Римского-Корсакова, хранящегося в Научно-исследовательском институте театра, музыки и кинематографии, имеется пять дирижерских палочек, принадлежавших великому композитору.

Обращает на себя внимание дирижерская палочка из серебра, которую преподнесли студенты Медико-хирургической академии 6 декабря 1880 года знаменитому автору оперы «Князь Игорь» А. П. Бородину. После его смерти вдова композитора Е. С. Бородина подарила эту палочку Н. А. Римскому-Корсакову.

Другая дирижерская палочка была преподнесена ему Обществом музыкальных собраний в Петербурге по случаю премьеры оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов» в редакции Н. А. Римского-Корсакова. На палочке выгравировано: «Окончен труд, завещанный от бога».

Третью дирижерскую палочку Н. А. Римский-Корсаков получил в дар от сестры М. И. Глинки — Л. И. Шестаковой. На этой палочке обозначена дата «27 ноября 1887 года».

На четвертой дирижерской палочке выгравировано: «Дорогому учителю и другу Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову от А. К. Глазунова — 18 $\frac{4}{11}$ 89 г.»

Пятой, совсем простой деревянной палочкой П. И. Чайковский дирижировал на премьере оперы «Франческа да Римини» 5 марта 1887 года.