

ДОМ, ГДЕ ЛЮБЯТ МУЗЫКУ

Есть в Тихвине старенький дом, который создает городу славу. В нем родился и провел свои ранние годы Николай Андреевич Римский-Корсаков.

По скрипучим ступенькам вы входите в деревянное строение с мезонином. Детская комната во втором этаже, где рос будущий композитор, выходит окнами на поля и реку Тихвинку. Широкие просторы родной природы, доносившийся сюда звон монастырских колоколов навевали юноше музыкальные темы, которые прозвучали впоследствии в его операх.

Дом-музей стал настоящим музыкально-просветительским центром города. Вы можете узнать тут не

только о творчестве автора «Сказания о невидимом граде Китеже» и «Псковитянки», «Майской ночи» и «Царской невесты», Но «музыкальных пятницах» читаются лекции и демонстрируются фильмы о музыке и ее создателях, исполняется классика и многие современные вещи советских и зарубежных композиторов. Здесь постоянно бывают прослушивания опер в грамзаписях.

«Музыкальные пятницы» нередко переносятся в один из рабочих или сельских клубов. Лекторы приезжают с передвижными выставками. В доме великого композитора слышны детские голоса. Здесь дают концерты уча-

щиеся музыкальной школы. А старшеклассники с целью пропаганды музыки проводят викторину «Знаете ли вы?».

С 1962 года дом-музей регулярно проводит межрайонные конкурсы имени Н. А. Римского-Корсакова. В них участвуют вокалисты и инструменталисты музыкальных школ, коллективы художественной самодеятельности Тихвина, Гатчины, Ломоносова, Пикалева.

Впервые дом-музей провел научную сессию, на которой выступили с докладами видные специалисты-музыкovedы.

Популярность научно-мемориального музея выросла. Сюда приезжают туристы из разных городов страны. Из-за рубежа приходят фотоматериалы о постановках опер Н. А. Римского-Корсакова.

К. КОМИССАРОВА,
заслуженная артистка РСФСР,
искусствовед

СОМЕНЬ
г. Ленинград
20 ИЮЛ 1965