

И в стихах,

и в музыке

«ВОЛШЕБНОЕ в творчестве А. С. Пушкина и Н. А. Римского-Корсакова» — так называлось музыкальное собрание, состоявшееся в мемориальном музее-квартире великого композитора.

Наши представления о русских волшебных сказках связаны с творчеством именно этих двух гениев, ибо в пушкинских стихах и в музыке Н. А. Римского-Корсакова ярко отразились многие фольклорные мотивы.

Вечер был целиком посвящен опере «Сказка о царе Салтане», сочиненной 75 лет назад и впервые поставленной на сцене в 1900 году. Песня Лебедь-птицы, ариозо князя Гвидона, полет Шмеля и другие фрагменты из оперы прозвучали в исполнении студентов Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова и учащихся музыкальной школы-девятилетки при Консерватории.

Ленинградская правда
1975 год № 6