

24 ИЮН 1976

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

П р а з д н и к м у з ы к и в И в а н о в к е

Недавно в Ивановке состоялся очередной день С. В. Рахманинова. Праздник музыки открыл в сельском клубе заместитель председателя Уваровского райисполкома С. Н. Сучков. Ответственный секретарь областного отделения ВООПИК Т. Ф. Цибизова рассказала о памятниках истории Тамбовщины, о том, какую роль играют они в воспитании населения нашего края.

Центральным моментом праздника стал большой концерт художественной самодеятельности. Солисты А. Е. Кузнецова, П. А. Попов, О. Ф. Карышева, концертмейстеры Л. Г. Сухова и Л. Я. Рашева исполнили романсы и фортепианные произведения Рахманинова, написанные композитором в Ивановке. С интересной программой выступили оркестр русских народных инструментов культпросветучилища (дирижер Н. Н. Зимин), баянисты А. Попов и С. Лисицын, солист С. А. Челидзе.

Последний праздник, посвященный памяти выдающегося композитора, заметно отличался от предыдущих. Впервые почитатели таланта С. В. Рахманинова, приехавшие не только из областного центра, переступили порог флигеля композитора, воссозданного по чертежам и описаниям С. В. Сатиной (архитектор В. М. Белоусов). Здесь расположена обширная фотовыставка, рассказывающая о жизни и деятельности композитора. Во флигеле находится и бюст С. В. Рахманинова (скульптор К. Малофеев), который будет со временем установлен у входа в парк.

Экспозиции комнаты-музея, располагающейся в Ивановской средней школе, будут перенесены в ближайшее время во флигель. Они пополнятся новыми экспонатами. В частности, А. А. Елагина сохранила и передала музею рабочий столик для рукоделия жены Рахманинова. Целый ряд ценных материалов преподнес в дар известный московский коллекционер грампластинок И. Ф. Боярский. Он передал также ряд книг и нот. Будет во флигеле установлен и рояль, принадлежавший Комсиным, в доме которых останавливался Сергей

Васильевич во время своих приездов в Тамбов и играл на этом инструменте.

На постаменте скульптурной группы (скульптор Т. Вельцен), которая установлена у въезда в бывшую усадьбу, появилась надпись: «Ивановка». Сюда приходят любители музыкального искусства, чтобы познакомиться с местами, вдохновившими С. В. Рахманинова на создание бессмертных произведений.

Н. ЕМЕЛЬЯНОВА.
Председатель секции
памятников
музыкальной культуры
областного отделения
ВООПИК.