

Вечерний Новосибирск  
г. Новосибирск

17 4 ЯНВ 1976

## ВЫ СЛЫШАЛИ «КОЛОКОЛА»?

«Колскола» — название третьей симфонии С. Рахманинова.

Любопытна история создания этого шедевра. В 1913 году композитор получил анонимное письмо, в котором его просили прочитать только что вышедший перевод поэмы Эдгара По «Колокола». По мнению автора, имя которого Рахманинов так никогда и не узнал, стихи «Колоколов» идеальны для музыки, и он, Рахманинов, должен эту музыку написать.

Композитор с улыбкой прочитал это письмо: подобных предложений он имел немало. Но мысль о «Колоколах» почему-то не выходила из головы. Чем больше он думал о прочитанной поэме, тем сильнее верил, что ему действительно есть что сказать слушателям. Постепенно вырисовывалась монументальная поэма человеческой жизни. Дело кончилось тем, что Рахманинов написал одно из своих великих произведений.

Завтра эта симфония прозвучит в концертном зале в исполнении симфонического оркестра Новосибирской филармонии и государственной академической русской хорвой капеллы им. Юрлова.