

19 АКГ 1978 19 а

МУЗЫКА — ЕГО ПРИЗВАНИЕ

В опубликованной в одном из недавних выпусков «Панорамы» викторине был задан вопрос о Николае Андреевиче Римском - Корсакове. Великий русский композитор, создатель замечательных опер, симфонических произведений, романсов — так представляем мы себе этого человека. И как-то забываем, что он был потомственным моряком, что его предки начали служить на флоте еще при Петре I, а сам он окончил Морской кадетский корпус и двадцать восемь лет отдал флоту. И мало, вероятно, кто знает, что профессор Петербургской консерватории Н. А. Римский - Корсаков не имел диплома о высшем музыкальном образовании.

Впрочем, в этом нет ничего удивительного. История отечественной культуры знает немало аналогичных примеров. Блестящий гвардейский офицер, участник героической обороны Севастополя Лев Толстой стал великим русским писателем. Профессор химии Петербургской медико - хирургической академии Александр Бородин написал прекрасную оперу «Князь Игорь», немало других произведений.

Главным, определяющим в семье Римских-Корсаковых было море, служба на флоте. Но второй по значимости стояла музыка, ею увлекались все — от мала до велика. Это была поистине музыкальная семья.

В судьбе Николая Андреевича море понапацу восторжествовало и привело двенадцатилетнего мальчика в прославленный своим воспитанниками Морской кадетский корпус. Из его стен вышли братья Сенявинны, Фаддей Беллинсгаузен, Михаил Лазарев, Владимир Корнилов, Павел Нахимов, Григорий Бутаков...

Сложная морская наука давалась Николаю Андреевичу легко. Гардемарин Римский-

Корсаков получил назначение на клипер «Алмаз», уходящий в кругосветное плавание. Радости не было границ: наконец-то он увидит океан, дальние страны, о которых так много читал, о которых так ярко и красочно рассказывали родные. Но как быть с музыкой? Она влечет не меньше, чем море. Еще занимаясь в корпусе, он брал частные уроки, познакомился с членами музыкального кружка, который войдет впоследствии в историю русской культуры под названием «Могучая кучка». В стенах корпуса Римским-Корсаковым были сделаны наброски Первой симфонии, которую он начал писать под руководством Милия Балакирева. Что победит — море или музыка?

Победило море.

Гардемарин, потом мичман, лейтенант Н. А. Римский-Корсаков посетил порты Германии, Англии, Франции, Северо-Американских Соединенных Штатов, Бразилии, Италии, Португалии, Норвегии, Швеции. В мае 1855 года «Алмаз» возвратился в Кронштадт. Впереди у молодого, но уже опытного, хорошо зарекомендовавшего себя моряка блестящая карьера на флоте. Но тут в свои права вступила музыка. Без нее он не может жить, она влечет неудержимо. Чтобы отдавать ей все свободное время, Николай Андреевич согласился на скромную должность в Кронштадте.

В мае 1873 года его назначили инспектором музыкальных хоров морского ведомства. Пост сугубо гражданский, пришлось расстаться с офицерским мундирем.

Композитор любил море, и отзвуки этой любви слышны во многих его крупных симфонических сочинениях.

А. ИВАНОВ,
капитан второго ранга за-
паса