

- 3 APR 19/61

Ленинградская правда

г. Ленинград

Образ весны

ПРИРОДА — одно из главных действующих лиц в операх Н. А. Римского-Корсакова.

В мемориальном музее-квартире великого композитора на Загородном, 28, состоялось музыкальное собрание на тему «Образ весны в произведениях Н. А. Римского-Корсакова». Композитор говорил, что «был положительно влюблен в солнечный культ, в его обрядовое пение, во всякого рода «троицкие» песни и «веснянки».

О связи музыкального образа весны с фольклорной лирикой рассказал кандидат филологических наук Ю. И. Ороховацкий.

В исполнении студентов Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова прозвучали фрагменты из оперы «Царская невеста» и весенней сказки «Снегурочка».