

Вырезка из газеты

СМЕНА

г. Ленинград

123 ОКТ 1976г

ДОМА У РИМСКОГО-КОРСАКОВА

УДАЛЕННЫЙ от уличного шума, дом стоит в глубоком просторного двора. Поднимаюсь на третий этаж. Высокая дверь с медной дощечкой: «Николай Андреевич Римский-Корсаков». Нажимаю кнопку звонка. Дверь тотчас открывают и радушно приглашают войти, не спрашивая, кто и откуда. Так здесь встречают каждого.

В передней висит шуба автора «Снегурочки». В столовой накрыт к обеду стол. Кажется, вот сейчас соберется вся большая семья композитора и каждый займет свое постоянное место. Рядом — гостиная. Старинный рояль с пожелтевшими клавишами. От прикосновения к ним родилась пленительная ария Шемаханской царицы, мелодии «Золотого петушка». Раскрыты ноты романса «Я умер от счастья» — одного из десятков бессмертных произведений, возникших в этих стенах. Здесь пел Ф. Шаляпин, разливался редкий голос Н. Забелы-Врубель. На музыкальные «среды» Римского - Корсакова собирались В. Стасов и А. Глазунов, А. Лядов и И. Стравинский.

Каждая вещь, бережно сохраненная в квартире, напоминает о композиторе. Он прожил здесь, на Загородном, 28, пятнадцать лет. В один из мартовских дней 1905 года Ни-



колай Андреевич вернулся домой взволнованным и раздраженным. За заступничество и помощь бастующим студентам его уволили из Петербургской консерватории. До сих пор студенты Консерватории имени Римского - Корсакова сохраняют трепетную признательность учителю за его благородный поступок. Они часто бывают в его квартире, водят экскурсии, показывают свои новые программы.

В свой выходной день получают приглашение «навестить» Римского - Корсакова труженики объединения «Кировский завод», завода «Вулкан», других предприятий.

Обычно в гости приходят с подарками. Приносят их и в этот дом. В нарядных, красочных обложках — диски с записями произведений Римского-Корсакова; симфоническая поэма «Шехеразада» в исполнении оркестра под управлением Леонарда Бернстайна; отрывки из оперы «Псковитянка» в исполнении Миланской оперы и «Полет шмеля». Диски эти изданы в Лондоне, куплены в Париже, а подарил их Жак Саада — страстный пропагандист музыки Римского-

Корсакова во Франции. Побывали в этой квартире и влюбленные в творчество композитора гости из Австралии и Соединенных Штатов Америки.

Известная всей России традиция Римского - Корсакова — домашние музыкальные «среды» — продолжается. Народная филармония Выборгского дворца культуры и другие коллективы выступают в доме Римского - Корсакова. Молодежь охотно посещает «среды», слушает его музыку, встречается с ее исполнителями, с живущими в Ленинграде родственниками Николая Андреевича.

На очередной «среде» внучка композитора Татьяна Владимировна Римская-Корсакова рассказала о летописи своего старинного и знаменитого рода, продолжающегося около шести столетий.

Инженеры по профессии, музыковеды по увлечению Л. Чудновский, К. Супонин, М. Симанович создали коллекцию редких музыкальных записей. Со своими находками они знакомят гостей квартиры, где устраиваются воскресные концерты звукозаписи. В начале наступающего сезона здесь можно будет послушать выступления забытых мастеров бельканто; произведения Листа для хора; симфонии Моцарта 1788 года и другие музыкальные редкости.

А. КИРИЧЕНКО