

7 ИЮЛ 1985

# СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

г. Москва

## НОВОСТИ

### И приходило вдохновение

ПСКОВ. На днях в музей-усадьбу Н. А. Римского-Корсакова поступили объемистые бандероли. Их прислали оперные театры Ленинграда и Алма-Аты.

Этот удивительный уголок древней псковской земли очень любил композитор. Вечаша и Любенск и в самом деле прелестные места: озеро Песно, большой сад. Здесь когда-то Николай Андреевич слушал голоса природы, любовался зеркальной гладью вод, черпал вдохновение для работы. Здесь же рождались оперы «Садко», «Царская невеста», «Ночь перед рождеством», «Золотой петушок» — всего шесть опер, ставших гордостью русской и мировой музыкальной культуры.

Сейчас Вечаша и Любенск являются музеем-усадьбой Н. А. Римского-Корсакова. С каждым годом полнятся его фонды новыми материалами и экспонатами о жизни и творчестве великого музыканта.

Д. ПРОСЕКОВ.