

7.2.94

Римский-Корсаков

## «РИМСКИЙ-КОРСАКОВ В XX ВЕКЕ»

Большой пласт русской и европейской музыки от Милия Балакирева до Оливье Мишана охватывает программа этого фестиваля, подготовленная Мариинским театром. На этой сцене корифей русского оперного искусства впервые увидел многие свои шедевры, создававшиеся нередко с учетом выдающихся возможностей императорской труппы. Праздник, посвященный 150-летию со дня рождения великого композитора, начался в последний день января и продолжался в течение первой февральской недели.

Главным событием, как и ожидалось, стала премьера спектакля «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». Как сообщил корреспонденту ИТАР-ТАСС директор театра А.Мальков, эта постановка — самая дорогая за всю историю Мариинского — оценивается в 750 миллионов рублей. Специально для нее купили новейший светотехнический комплекс австрийской фирмы «Пани», каким еще не располагает ни один российский театр.

Бер. Москва - 1994 - № 100р. - с. 4.