

НАШИ
ГОСТИ

ДИН РИД

Успеху концерта помогло прекрасное музыкальное сопровождение: в концерте принимал участие эстрадный оркестр, дирижер Олег Шимановский.

Сейчас Дин Рид совершает гастрольное турне по городам нашей страны. В конце ноября он вновь выступит в Москве. Мы ждем тебя, Рид. Мы рады слышать твои песни о дружбе и любви, о счастье и горе, твои страстные слова против войны! Мы рады тебя слышать, потому что ты своим искусством объединяешь людей на борьбу за справедливость на земле!

З. МУРАТОВА,
А. ГОРЧЕВ.

Его первые концерты состоялись в Московском театре эстрады. «Я еще никогда не был так счастлив, как сегодня, — сказал Рид после первого концерта. — Я чувствую, что я — в большой дружной семье!»

Между певцом и слушателями сразу же установились теплые отношения. Артист поет так выразительно, и его отношение к исполняемому настолько искренне и правдиво, что присутствующие в зале не могут остаться

равнодушными — они поют вместе с артистом, аплодируют ему, повторяют за ним слова, как бы аккомпанируя солисту.

Дин Рид покорила москвичей прежде всего тем, что песни, написанные им самим, отражают его взгляды на события жизни, откликаются на то, что радует и печалит современного человека. Песня для него — эхо жизни.

Гневно и протестую.

еще звучал его голос, когда он исполнял песню «Война продолжается», направленную против войны во Вьетнаме. «Нет войны!» — слышали мы и в мелодии, и в словах этой песни.

Одну из своих песен он обращает к своему будущему сыну: Хочу, чтоб узнал ты, как войны страшны,

Как матери плачут, когда погибают сыны,

Хочу, чтобы это ты знал...

Так же тепло и проникновенно прозвучала песня Поллаора «Еврейская мать». Рид пел о матерях, которые все отдают детям, их будущему. Познакомились мы на концерте и с песней-гимном негритянского движения за свободу «Мы победим!» — о борьбе за права негров. «Мы победим!» — поют все, кто любит мир и борется за справедливость. И Рид присо-

единяет к ним свой голос.

В репертуаре нашего гостя — песни о радостях и страданиях простых людей. Трогательно прозвучала у него «Странствующая девушка», рассказывающая о страданиях и печалях любви, темпераментно — «Елизабет» композитора Анка, «Хава Нагила» Шоу, лирично — «Мария» Бернштейна. Они были исполнены музыкально, проникновенно, юношески непосредственно.

Соб. музыкальный
20 ОКТ 1966