

28 ОКТ 1966

г. Москва

ета №

Слушайте песни Колорадо

**ИНТЕРВЬЮ
ПОСЛЕ
ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Скоро месяц, как американский певец Дин Рид поет советским людям. Поет в Москве и Ленинграде, Ереване и Тбилиси. Всюду — восторженный прием, всюду — симпатии к замечательному певцу, чье оружие в борьбе за мир — песни, которые он сам сочиняет, сам поет. Здесь, в Тбилиси, мне удалось встретиться с Дином Ридом и взять у него интервью.

— Дин, скажите, пожалуйста, как вы стали профессиональным певцом!

— Это было давно, около десяти лет назад, на одной из автострад США, недалеко от Голливуда. Я направлялся в соседний городок на заработки. Остановилась машина. Ее владелец любезно предложил меня подвезти. В машине я запел. Пел свои песни, которыми зарабатывал себе на хлеб. Хозяин автомобиля оказался предпринимчивым человеком. Он привез меня прямо в Голливуд, к одному крупному издателю пластинок. Так я стал профессиональным певцом.

— А чем вы занимались раньше!

— Я родился в Колорадо, в краю бесстрашных людей. Любил седлать диких лошадей. Любил бегать на длинные дистанции. Однажды устроил соревнование даже с... мулом на 110-мильной дистанции, продолжавшееся несколько дней. Я выиграл дистанцию с преиму-

ществом в три минуты. Это был мальчишеский спор, но готовился я к нему усердно. Учусь я в Колорадском университете на втором курсе, надеюсь все-таки окончить университет и получить диплом метеоролога. Кстати, люблю заниматься гимнастикой, входил в пятерку лучших гимнастов страны. Увлекаюсь и парашютным спортом.

— Есть ли у вас какое-нибудь любимое выражение!

— Об этом как-то не задумывался. Я много раздуваю по свету, слышу немало остроумных выражений. Однажды, впрочем, в одной из латиноамериканских стран, борющихся за свое национальное освобождение, я услышал одну фразу и запомнил ее навсегда: «Если молодой человек не коммунист, значит, он трус».

— Не родственник ли вы Джону Риду!

— Нет, к сожалению, мы лишь однофамильцы. Но я всегда стараюсь быть похожим на Джона Рида. Я ведь еще и журналист. Сейчас я намерен написать серию репортажей о Советском Союзе. Правда, после моего первого приезда в Москву в 1965 году я написал репортаж о жизни советских людей для аргентинской газеты «Эль мундо», после чего подвергся атаке фашистских молодчи-

ков. Но это меня не испугало.

— Вы любите гастроли!

— Пожалуй, больше всего я люблю петь в родном Колорадо. Но вот уже два года, как я не был там. С женой Патрицией мы странствуем по свету. Американским властям не очень нравятся мои песни, потому что я пою о том, что людям надо жить в мире, ненавидеть войну. Не нравятся им и то, что в Хельсинки в 1965 году на Всемирный конгресс мира я, будучи американским гражданином, приехал как член бразильской делегации. Но все равно я вернусь домой и буду продолжать петь американцам о совести, о правде.

Наша беседа близилась к концу, когда Дин попросил передать через «Комсомольскую правду» ее читателям такие слова:

— Вы самая счастливая молодежь, с которой мне пришлось когда-нибудь встретиться. Вы никогда не должны забывать тех идеалов, за которые боролись ваши отцы. Мне могут сказать: ты певец, а занимаешься политикой. А как же иначе, если задача искусства — делать людей благородными, бороться за то, чтобы не было страшных трагедий, чтобы не было войны, чтобы все люди на земле были счастливы.

В. БАЙБУРТ

Тбилиси.