

# Дин Рид: Свободу народу Чили!

Его родной язык — английский. В Москву, на Всемирный конгресс миролюбивых сил он приехал как делегат США. Однако, когда на заседании комиссии по Чили Дин Рид начал свое выступление, он сказал, что будет говорить по-испански — в знак любви и уважения к народу Чили.

Он рассказывал о том, как был в Чили за пять дней до победы Альенде в сентябре 1970 года и еще потом, в 1971 году, когда четыре месяца работал в этой стране. Он видел своими глазами радость и надежду, написанные на лицах чилийцев, когда они слушали Сальвадора Альенде. Он видел, как день ото дня улучшалось здоровье детей, о которых заботилось правительство Народного единства, по решению которого всем детям ежедневно выдавали молоко. Он чувствовал гордость шахтеров Чукикаматы и Эль Теньенте, когда они работали, зная, что после стольких лет иностранной эксплуатации наконец стали хозяевами национальных богатств.

Мы встретились с Дином Ридом вскоре после окончания конгресса. Не удивительно, что разговор сразу зашел о Чили.

— Есть пессимисты, которые заявляют: «Чилийский эксперимент» потерпел провал». Это неправда. Чилийский эксперимент продолжается. Как бы ни

старались фашистская хунта и ее приспешники, они никогда не смогут убить здоровые дети, подаренные им за эти три года правительством Народного единства. Им никогда не удастся искоренить чувства достоинства и гордости чилийских рабочих, научившихся быть хозяевами своей судьбы. Фашистам не под силу заставить крестьян забыть то, как они в течение трех лет обрабатывали собственную землю, а шахтеров — как они добывали собственный уголь. Эти три года навсегда останутся в сердце чилийского народа и будут звать его на борьбу. Ребенок, имя которому — новое Чили, не умер. Он обязательно встанет на ноги. Его возвратят к жизни борьба чилийских трудящихся и солидарность народов всего мира.

Дин на секунду замолкает, задумывается и вдруг начинает говорить по-испански так ярко и так темпераментно, как будто он всю свою жизнь прожил в Латинской Америке.

Дин Рид считает, что его жизнь только тогда будет иметь смысл и какую-то ценность, если она будет посвящена борьбе народов за национальное освобождение и независимость, борьбе за человека и его достоинство.

— Передовые деятели культуры разных стран, — говорит

он, — отдают себе отчет в том, что их искусство и талант должны быть подчинены борьбе за достоинство человека. Если создаваемые ими художественные произведения не служат этой цели, то это уже не искусство и не культура.

По мнению Дина, всякий художник, писатель, поэт или артист, которому судьба подарила известность и славу, должен чувствовать ответственность перед людьми. Он обязан использовать свою известность для того, чтобы внести свой вклад в пробуждение сознания народов, борьбу против фашизма, империализма, колониализма, борьбу за мир.

— В борьбе за национальное освобождение, — продолжает он, — Советский Союз оказывает народам мира постоянную поддержку. Я хочу поблагодарить советский народ за эту поддержку. Мы знаем, что без Советского Союза не было бы всеобщего мира. Я хочу выразить советскому народу, его Коммунистической партии и правительству мое восхищение тем пятидесятишестилетним путем национальных побед и социального прогресса, которым идет ваша страна.

В. КУЧЕРОВ.