

Вспомните  
эту мелодию

# ДИН РИД

Дин Рид относится к тем представителям западной культуры, чье искусство неотделимо от их общественных взглядов. Популярный певец и киноактер, во многих странах он известен и как борец за мир. От неосознанного стихийного бунта против мешанских устоев он переходит к осознанной борьбе за социальную справедливость и свой талант ставит на службу этим высоким идеям.

Выходец из семьи богатого фермера, он порывает с ней, уходит из дому. В 17 лет становится рекордсменом Америки по легкой атлетике. Ему прочат головокружительную спортивную карьеру, но он бросает спорт и поступает в университет Колорадо. На летние каникулы едет в Голливуд, и случайный попутчик, услышавший, как он поет, приводит его к известному музыкальному издателю, а на следующий день знаменитая фирма грамзаписи «Капитоль» заключает с человеком, который пел для себя, не подозревая, что пение может стать профессией, контракт на семь лет.

Первая выпущенная фирмой пластинка с записью песни Д. Рида «Наш летний романс» стала самой популярной пластинкой в Южной Америке. Кинокомпания «Варнер Бра-

зерс» заключает договор с модным певцом на участие в съемках фильмов компании. Решив серьезно заняться актерским трудом, он, снимаясь в фильмах, одновременно учится у видного американского режиссера Патона Прайса. Вскоре его посылают в турне по Южной Америке. Имея там огромный успех, Дин Рид решает поселиться в Аргентине. За четыре года он стал самым известным артистом Южной Америки. Фильм «Гвадалахара» с его участием получил две первые премии на кинофестивале в Акапулько, в Мексике.

Итак, «счастливчик, которому везет», добился славы и богатства.

Но «модный» певец Дин Рид исполняет в концертах песню итальянских партизан «Белла чао» и свои песни с достаточным выразительным названием:

«Мы — революционеры», «Свобода».

В 1965 году Дин Рид выезжает в Хельсинки для участия во Всемирном конгрессе сторонников мира. В перерывах между заседаниями его часто можно видеть среди делегатов с гитарой в руках. Из Хельсинки он впервые едет в Советский Союз, и ему надоело запомнилась та атмосфера тепла и радушия, которая окружала его. Тогда фирма «Мелодия» записывает его первую пластинку.

В 1971 году Дин Рид в Чили снимает фильм о победе блока Народного единства и о новой жизни в Чили, а затем ездит по стране, выступая в поддержку правительства С. Альенде. В том же году в Аргентине Рид перед зданием американского посольства, возмущенный действиями его родины — Америки, ведущей

войну во Вьетнаме, в присутствии представителей прессы и сотен людей выстирал американский флаг.

Фотография, запечатлевшая этот символический акт, обошла газеты мира. Рид был арестован аргентинскими властями, просидел несколько месяцев в тюрьме. После освобождения он был гостем Московского кинофестиваля, а затем начался его гастроль по стране. В «Мелодии» выходит второй диск Рида, куда вошли и его первая песня «Наш летний романс» и «Белла чао», «Свобода».

В 1972 году Дин Рид снова приезжает с гастролью в Москву. Новая его программа, записанная на третьем диске, разнообразна — от песен протеста до лирических. В нее вошли песни Рида «Мы — революционеры» и кубинская песня на стихи Х. Марти «Гуантамера», песня американских борцов за гражданские права «Мы победим», народная американская песня «Аллилуйя» и канадская «Элойда», песня Ш. Азнавюра «Вчера, когда я был молодым», итальянская «Это не дождь» Панцери, «Я все делал по-своему» П. Анки и знаменитая наша «Пусть всегда будет солнце», которую Рид исполняет на русском языке.

А. ЛАВРОВА.