

Наш словарь.

ПЕВЦЫ И АНСАМБЛИ.



ДИН РИД



Он родился в одном из многочисленных ранчо в Колорадо (штат Аризона на западе США), и прежде чем стал пробовать себя в песне, занимался легкой атлетикой, испытывал себя в марфанах, изучал минералогию в Калифорнийском университете.

Ему было 20 лет, когда он стал профессиональным певцом, исполнителем, песен в стиле рок-н-ролла. Лишь позднее, когда за его плечами были многокилометровые турне по Южной Аме-

рике, он включил в свой репертуар народные песни, песни протеста.

«Хороший артист не может быть плохим человеком, а хороший человек не имеет права не бороться за мир на земле, оставаться равнодушным к страданиям людей», — так решил для себя певец. По его мнению, всякий художник, артист,

поэт, которому судьба подарила известность и славу, должен чувствовать ответственность перед людьми. Он обязан использовать свою известность для того, чтобы внести свой вклад в пробуждение сознания народов, борьбу против фашизма, империализма, колониализма, борьбу за мир.

У Дина Рида американский паспорт, но последние семь лет он живет в Италии, ибо высшие круги США не питают к певцу — борцу за мир — особых симпатий.

Дин Рид, утверждающий, что песня — это посол мира, в последние годы побывал на гастролях почти в двадцати государствах, в том числе несколько раз в СССР (в 1966-м — впервые).

В 1970 году в печати появилось сообщение о мужественном поступке певца, который перед посольством США в Чили (во время проамериканского режима) затеял «стирку» американского звездно-полосатого флага, отмывая с него пятна крови негров и белых студентов, не разделяющих агрессивной политики правительства, и слезы индейцев, вынужденных жить в нищете.

Год спустя «смутьяна» арестовали в Буэнос-Айресе (Аргентина) и лишь под давлением прогрессивно настроенных артистических групп и организаций власти были вынуждены его освободить.

Вот отрывок из интервью корреспонденту аргентинского журнала:

— Каков конкретный мотив ареста?

— ...Один — тот, который объявили власти. Другой — реальный. Первый — будто бы я делал политические заявления, находясь в Аргентине. Но действительным мотивом является то, что я посвятил свое искусство борьбе за мир, социальный прогресс во всем мире, а это, видимо, приходится не по вкусу некоторым кругам...

Дин Рид был делегатом на Всемирном конгрессе сторонников мира (Хельсинки, 1965), участником юбилейной сессии Всемирного Совета Мира, посвященной ленинскому юбилею, а в прошлом году — Всемирного конгресса миролюбивых сил, почетным гостем фестиваля

молодежи в Берлине.

В его репертуаре, который постоянно пополняется, американские, английские, итальянские, испанские песни. «Пусть всегда будет солнце» — на русском песенным весь зал в Москве, Ленинграде, Владивостоке, Новосибирске...

Но Дин Рид не только хороший певец. Он талантливый киноартист. Большую популярность в Латинской Америке он обрел с момента выхода в прокат кинофильма «Гвадалахара» о жизни молодежи (Первый приз на кинофестивале в Акапулько (Мексика). Он снялся в аргентинских фильмах «Моя первая любовь», «Новая волна», и поныне пользующихся успехом у молодежи. Позднее Рид стал сниматься в Италии. По признанию самого артиста, эти приключенческие ленты (числом около двух десятков) из ковбойской жизни — один из компромиссов, на которые он вынужден идти, чтобы существовать, чтобы ездить по свету и петь о мире. Актерские и режиссерские навыки, полученные в процессе съемок, должны помочь ему приступить к серьезному творческому замыслу — созданию фильма об Африке...

Ставлю пластинку с песнями Рида, одну из многих десятков, записанных им в студиях фирм грамзаписи разных стран. Молодой, крепкий голос «вестернарного» американского певца доносит до меня неистовый припев: «Борьба! Борьба! Борьба!» Такие песни он исполнял, наверное, на митингах в Чили, где почти пять месяцев пел для шахтеров, лесорубов, рыбаков...

К. ЛЕОНИДОВ.

НА СНИМКЕ: Дин Рид.