

18 НОЯ 1978

НОМСОМОЛЕЦ

г. Челябинск



КЛУБ РИТМ

29 октября в городе Делано американского штата Миннесота во время мирной демонстрации сельских грузчиков был арестован известный американский певец, талантливый режиссер и актер Дин Рид. Ему было предъявлено сфабрикованное обвинение. В тюрьме в знак протеста против беззакония и произвола властей Дин Рид и его товарищи объявили голодовку протеста, которая продолжалась около двух недель, вплоть до начала судебного процесса.

Во всем мире развернулась мощная кампания солидарности с борцами за гражданские права.

И вот на днях мы узнали об освобождении Дина Рида и его товарищей.

Сегодняшний специальный выпуск клуба «Ритм» посвящен Дину Риду.



ПЕСНИ, ИДУЩИЕ В АТАКУ

Мне это знакомо —
По диагонали
Тюремную камеру
Мерить шагами:
Четыре — туда,
И четыре — обратно,
Пока наиконец-то
Не станет понятно,
Что более нет
Ни «туда», ни «обратно».
Мне это знакомо —
Дрожать час за часом
От холода,
Что пробирается в кости,
И нету надежды
Дыханьем согреться...
(Из поэмы Дина Рида
«Мне это знакомо», посвя-
щенной его друзьям и то-
варищам в Чили).

СЕЙЧАС как-то трудно представить Другого Дина Рида. Не мужественного, не стойчески преданного идее, а просто симпатичного малого — типажа для рекламных роликов.

Но факт: Дин Рид был и таким.

Фотомоделью на рекламных щитах ковбойских атрибутов.

«Шутар бой» — «конфетным мальчиком» в кинобоевиках.

Крикливым солистом рок-эн-ролла.

У него, как у многих западных художников, хватало ума понять лживость такого образа, но у него, а это уже доступно немногим, хватало честности, силы, чтобы порвать с этим...

Западное общество за платило ему сполна: большую часть своей сознательной жизни Дин Рид вынужден жить вдалеке от родины. Подчеркиваю: вынужден.

В одном из интервью Дин Рид сказал мудрые слова о

положении прогрессивных художников в США:

— Джорджу Харрисону (известному рок-музыканту — прим. ред.) разрешили выступить с концертом в пользу Республики Бангладеш, но, откровенно говоря, Бангладеш — не такая уж серьезная проблема для США. Многим художникам разрешают выражать прогрессивные мысли, но эти художники, как правило, мыслят непоследовательно. Они не марксисты. Я же, хотя и не член компартии, но единственная организация, к которой я принадлежу, — Всемирный конгресс миролюбивых сил «скомпрометировал» себя марксистскими убеждениями.

Все верно. Американская демократия позволяет сомневаться, заблуждаться, искать, но никогда не позволяет найти, а тем более пропагандировать неудобную истину.

Дин Рид сидел в тюрьмах четырех стран: Венесуэлы, Чили, Аргентины, Италии. Официально ему запрещен въезд в Италию, Аргентину, Уругвай, Боливию и даже в Сан-Марино.

В Буэнос-Айресе фашистский пулемет прошил окна его номера в отеле, в Хельсинки реакционеры пытались взорвать отель, где остановился Дин Рид, в США — что ни день, то угрожающие письма, звонки, и вот теперь попытка упрятать певца за решетку... Грустная хроника.

Жить под дулом автомата постоянно невозможно. В последнее время Дин Рид жил в основном в ГДР. Он писал песни, снимался в фильмах, гастролировал.

Раньше ему не везло с фильмами: продюсеры видели в нем только бравого ковбоя, и эта ситуация чем-то напоминала судьбу Мэрилин Монро, которая всю жизнь стремилась к серьезной роли, а ее снимали в постельных сценах.

Теперь он не только снялся в серьезных ролях, но и попробовал свои силы в кинорежиссуре. Не так давно Дин Рид снял фильм по своему же сценарию — «Эль Кантор» («Певец»), посвященный Виктору Хара. Фильм этот был показан на международных кинофестивалях в Сан-Франциско, Акапулько, Сан-Себастьяно, Монте-Карло, Карловых Варах, на Гаванском фестивале молодежи и студентов. Фильм кушили десятки стран, скоро его увидят и советские зрители. Недавно Дин Рид побывал в гостях у палестинских партизан и решил снять фильм о трагедии лагеря Тель-Заатар, стертого с лица земли агрессорами. Певец часто приезжал в СССР. В апреле этого года он был почетным гостем XVIII съезда ВЛКСМ, выступал в торжественном концерте для делегатов комсомольцев.

...Совсем другая хроника. И все-таки он рвался на родину.

Рвался, хотя знал, что ему не разрешат выступать в Америке с концертами, не пустят на телевидение, хотя говорил: «Большинство людей в США не принимают моих действий, даже моя семья не согласна со мной».

Его пригласили студенты Миннесоты — показать фильм о Викторе Хара, и он ухватился за эту возможность побывать на родине, его пригласили участвовать в мирной демонстрации протеста сельскохозяйственных рабочих, и он пошел, вдохновляя своими песнями...

— Мне кажется, что недостаток многих художников в том, что они сидят в уютных кабинетах и пишут песни, стихи, сценарии фильмов, когда другие рискуют жизнью. И я считаю, что художник должен рисковать жизнью вместе со всеми.

Он подтвердил свои слова делами, и здесь оставшийся честным.

И вот наступает День освобождения. Тебя под охраной Санжают в машину. Она — за стеною. И в эту минуту, Сжав зубы, Ты молча Даешь себе клятву Не выдать ни жестом, Что ты стеснялся В тюрьме по свободе. Что счастья безмерно, Поскольку товарищи Здесь остаются, И может, кому-то из них Будет больно Увидеть Твою откровенную радость.

М. АНТОНОВ.

«ЭТО И НАША ПОБЕДА!»

— ГОВОРЯТ МОЛОДЫЕ ЮЖНОУРАЛЬЦЫ ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ ДИНА РИДА

Вспоминаю, как в 1975 году наш ансамбль принимал участие в I Международном фестивале «Алый мак» в Болгарии. Это был фестиваль политической песни. Там мы исполняли «Алешу» Колмановского, «Землю счастливую» Майорова, «Люди, не забывайте!» болгарина Райчева... Но, пожалуй, самый большой успех выпал на долю песни Дина Рида «Фриден», которую мы исполнили на немецком языке.

На том фестивале мы стали лауреатами, но дело даже не в этом. Тогда мы впервые наглядно убедились, что политическая песня — реальная сила. В этом же убеждает и борьба Дина Рида, которая завершилась долгожданным успехом.

Мы рады за тебя, Дин!

Участники вокально-инструментального ансамбля Челябинского института культуры, лауреата областной комсомольской премии «Орленок» «Юность Урала».

В тот же вечер, когда телетайп передал весть об аресте Дина Рида, мы включили его песню в программу своей дискотеки. Единодушие зала, который с возмущением услышал об аресте певца, было ответом на призыв американских властей. Сейчас мы подготовили музыкальную страницу о творчестве Рида.

Группа дискотеки «Панорама» клуба челябинского производственного объединения «Полет».

Нет, не вам говорить о правах человека, Вырезатели сердца века. Разве право — это расправа?..

Е. ЕВТУШЕНКО.

Наша уверенная, ритмичная жизнь порой сглаживает восприятие событий, происходящих за рубежом. Понимаешь, сочувствуешь, но сердцем принять трудно. Когда же мы узнали об аресте Рида, было безмерное кипение гнева.

Мы не пели песен Дина Рида — они ярко индивидуальны, но, слушая его записи, мы учились петь — страстно доносить слова свободы до слушателя в песнях Н. Гильена, П. Сигера, П. Робсона, В. Хара, которые мы исполняем.

Освобождение Дина Рида — это и наша победа!

Ансамбль политической песни ПО «Полет» «Чернильные кляксы».

Когда мы узнали об аресте Дина Рида, то решили посвятить следующее заседание клуба песни Дину Риду. Вспоминали его песни, с возмущением говорили о попрании прав человека в США.

Песни Дина, его дела заставляют думать и действовать тысячи людей всего мира. Наша радость по поводу освобождения Дина Рида огромна.

Члены Златоустовского городского клуба самодеятельной песни.

Песни Дина Рида воспитывали нас. Мы росли вместе с его записями, пластинками. Равнялись на его жизнь. Поэтому нам хочется, чтобы и нынешние четырнадцатилетние «меломаны» узнали больше о жизни Рида. В своей дискотеке «Орбита» мы готовим программу о творчестве Дина Рида.

Группа дискотеки «Орбита» Магнитогорского Дворца культуры строителей.

Ноябрь 17-го. Тогда было сфабриковано обвинение против известного американского автора и исполнителя песен Джо Хилла. Вскоре Америка и весь мир потеряли замечательного народного певца.

Ноябрь 78-го. Мы с радостью узнаем об освобождении Дина Рида. Такое решение принято под влиянием мощной кампании солидарности молодежи мира.

Это ли не доказательство все расширяющегося движения миролюбивых сил за мир и справедливость во всем мире!

А. ХМЕЛЬ, инженер Челябинского завода автотракторных прицепов.