

«ПЕВЕЦ»

В главной роли **Дин Рид**

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ДЕКАБРЯ,

1 ПРОГРАММА, 19.40; «ВОСТОК» — 17.10

«Я не коммунист. Но с позиции артиста и писателя я борюсь за мир во всем мире, за равенство всех людей», — эти слова принадлежат замечательному американскому певцу, неутомимому борцу за мир, против власти монополий, давленному и верному другу нашей страны Дину Риду. Вот уже несколько недель имя этого мужественного человека не сходит со страниц мировой прессы, ему посвящены телевизионные и радиопередачи. Во время недавней расправы полиции с участниками митинга сельскохозяйственных рабочих и фермеров в городе Делано (США) Дин Рид был арестован и брошен за решетку тюрьмы округа Райт (штат Миннесота). Вместе с ним в застенках очутились еще двадцать участников митинга. И лишь под давлением мировой общественности американские власти были вынуждены освободить негигабомого певца. Незадолго до ареста Дин Рид обратился с открытым письмом к президенту США, в котором осудил нарушение гражданских прав в Америке. Белый дом, указывалось в письме, развернул кампанию в защиту прав человека в других странах, но ничего не предпринимает для того, чтобы положить конец преследованиям борцов против расизма и несправедливости в самих Соединенных Штатах. Жизнь убедительно подтвердила справедливость этих слов. «Наш арест», — заявил Дин Рид, — явился лишь одним из примеров того, как американские власти расправляются с теми, кто выступает против несправедливости и беззакония, расовой дискри-

минации и угнетения». А приехал Дин Рид в Миннесоту, чтобы показать студентам местного университета созданный им художественный фильм «Певец» («Эль Кантор»). Фильм этот посвящен жизни и борьбе чилийского народного певца Виктора Хары, замученного головорезами фашистского диктатора Пиночета вскоре после кровавого путча в Чили.

По словам Дина Рида, показ фильма вылился в яркую демонстрацию солидарности с борьбой чилийского народа против диктатуры Пиночета, за восстановление свободы и демократии в Чили. И этого тоже не смогли простить актеру те, кто на деле оказывает поддержку прогнившему фашистскому режиму, на чьи деньги «вскормлены» убийцы Виктора Хары и многих других героических сынов и дочерей Чили.

Фильм «Певец» («Эль Кантор»), премьера которого состоится на этой неделе по Центральному телевидению, создан телевидением ГДР. Дин Рид одновременно является автором сценария, режиссером и исполнителем главной роли.

Директор фильма «Эль Кантор» Геррит Лист (киностудия ДЕФА) рассказывает:

— В ходе съемок мы обьявили картину «Певец» («Эль Кантор») своим ударным мо-

лодежным объектом и делали все, чтобы она как можно скорее вышла на экраны... Мы очень сдружились с Дином Ридом, полюбили этого замечательного художника, поняли, почувствовали, как любит этот талантливый человек и актер свою родину, как решительно выступает он против вопиющих нарушений прав человека в США.

— Когда я пою, — говорит Дин Рид, — я поднимаю свой голос в защиту того, что люблю: мир, детей, жизнь, цветы, революцию. Любовь для меня всегда означает борьбу. Борьбу против империализма — главного врага человечества.

Против империализма борется и герой фильма «Певец» («Эль Кантор»), борется страстно, с глубокой уверенностью в торжество идеалов мира и справедливости... Он погибает в этой борьбе, но на смену ему приходят тысячи других борцов, которые доведут до победы справедливое дело народа Чили.

* * *

В ролях: Эль Кантор — Дин Рид, Жанет — Фридерика Аусг, Генри — Джерри Вольф, Роберто — Франк Бей, Мануэль — Томас Вольф, Хоэ — Георг Розитч и другие. Композитор — Карел Свобда.

А. ВОРОНЦОВ

Говорит и показывает Москва,
1978, 22 мая