

ДИН РИД: «СПАСИБО ВАМ ВСЕМ!»

...Когда он вошел в Белый зал «Комсомольской правды», где последний раз выступал в начале прошлого года, показалось, что с тех пор не изменилось ничего. Дин Рид был таким же веселым и жизнерадостным, встречали его так же тепло и сердечно. Лишь на столе, в отличие от прошлого года, возвышалась гора писем, телеграмм, плакатов, требующих немедленно освободить арестованного в штате Миннесота борца за гражданские права, всемирно известного певца, актера и кинорежиссера. Часть этих протестов была опубликована в нашей газете в начале ноября прошлого года. В письмах содержалось также много вопросов. Мы попросили Дина Рида ответить на некоторые из них.

— Сегодня совершенно определено можно сказать, что я и мои друзья оказались на свободе лишь благодаря могучей кампании солидарности, развернувшейся в различных уголках земного шара. На следующий же день после того, как нас бросили за решетку, в тюрьме начался переполох. Что произошло? Пробежавший мимо охранник сказал, что звонили советские журналисты. По нашему поводу. Такого еще провинциальный городок Делано не знал. А через два дня мы стали получать телеграммы. Тогда мы почувствовали, что мы не одни, и поняли, что победим.

С первого же дня в тюрьме мы пели. Своим новым друзьям — сельскохозяйственным рабочим из Миннесоты — я пел песни о Чили.

Вместе мы попробовали петь «Венсеремос».

— Писали ли Вы песни в тюрьме?

— На новые песни не оставалось времени. Я занимался разборком телеграмм, которые приходили сотнями и поддерживали в нас уверенность в победе. Мы написали из тюрьмы письмо президенту США с протестом против нарушения прав человека. Ответ властей был типичным — усилить режим в тюрьме. Но во мне крепло убеждение, что за правое дело нужно бороться всегда — на воле и в тюремной камере, как это делает священник Бен Чейвис, все еще томящийся в тюрьме по сфабрикованному обвинению.

— Читатели часто спрашивают, не мешает ли Вам популярность?

— Популярность моя зависит прежде всего от того, хочу ли я сам быть популярным. Я понимаю, что это накладывает большую ответственность — за каждый жест, за отношение к людям, за каждый шаг в жизни. Иногда популярность мешает. Я не могу, например, пойти отдохнуть на пляж или побыть один в большом городе. Но, с другой стороны, очень хорошо, что во всех уголках земного шара у меня есть друзья.

— Что значит для Вас быть счастливым?

— Я очень счастливый человек, потому что занимаюсь тем, что доставляет мне большую радость.

— Помните ли Вы свою первую песню?

— Я написал ее в 16 лет,

когда был ковбоем в Колорадо. Я влюбился в пятнадцатилетнюю девушку, которая прекрасно держалась в седле. О ней я сочинил песню.

— А какая песня Ваша самая любимая?

— «Венсеремос».

— Ваши планы на 1979 год? Планируете ли Вы выступления с гастрольями в Советском Союзе?

— Я возвращаюсь в ГДР и поселюсь на небольшом рыбацком острове. Начиная работать над новым фильмом, где приму участие в качестве автора сценария, режиссера и актера. Это будет комедия о ковбоях в стиле вестерна, но с философским содержанием. Сюжет ее таков: маленькая девочка перевоспитывает двух взрослых людей. В свои десять лет она уже понимает, что мир полон горя и несправедливостей, что за добро нужно бороться, и внушает ковбоям мысль о необходимости четкого выбора жизненной позиции. Смысл ленты в том, что не только дети должны учиться у учителей, но и учителя могут многому научиться у своих учеников.

Я расскажу вам историю, которая произошла в Миннесоте. Она подтверждает верность этой мысли. С нами, арестованными в Делано, в полицейской машине оказался 14-летний мальчик. Это был настоящий маленький революционер, который не позволял нам поддаваться унынию. Он подбадривал нас не только словами, но и действиями. У него в кармане нашелся перочинный нож, с помощью которого мы перерезали пластиковые наручники — новое



Дин РИД в Москве.

Фото А. ФЕДОРОВА.

изобретение американской полиции. Представляете изумление полицейских, когда мы вышли из машины с высоко поднятыми руками и закричали «Венсеремос».

Большое впечатление произвела на меня встреча в ЦК ВЛКСМ с первым секретарем ЦК ВЛКСМ В. Н. Пастуховым. Мы говорили о проблемах молодежного движения, о важности солидарности молодежи всего мира. Я надеюсь еще раз по-

бывать в Советском Союзе в июле этого года, предпринять поездку по Сибири, встретиться со строителями БАМа, новых городов, создателями новой жизни.

На прощание Дин Рид написал несколько слов читателям «Комсомольской правды»:

«Благодаря вашей солидарности я и мои друзья сегодня на свободе. Спасибо вам всем за поддержку и дружбу. Дин Рид».