

Дин РИД

(США):

Соб. Кучмача,
«Эти встречи меня

1979, потрясли» 28ав.

Известный певец и киноартист, член Всемирного Совета Мира, активный борец за социальный прогресс и дружбу между народами. В нашей стране хорошо знают такие картины с его участием, как «Из жизни молодого бездельника», «Братья по крови», «Певец». На кинофестиваль Дин Рид вернулся после ряда выступлений перед строителями БАМа.

— Я выступал на этой гигантской стройке в многоместных залах и клубах, в вагончиках, где живут рабочие, и просто под открытым небом. Эти встречи меня потрясли той огромной тягой к искусству, любовью к музыке и кино, которую просто излучала аудитория. Там я и вспомнил историю съемок одного эпизода для фильма «Певец». Как вы знаете, это картина о моем погибшем друге — великом чилийце Викторе Харе. Мы встретились в 1961 году во время моей поездки по Латинской Америке. Он стал одной из первых жертв фашистской диктатуры в Чили. Сделать картину о Викторе Харе был мой нравственный долг. Так вот для фильма надо было снять площадь города, на которой не меньше 10 тысяч человек слушают певца. Как организовать такую массовку? Я поехал в Болгарию, к руководителям комсомола страны, попросил организовать молодежь Софии, сказав, что на эту встречу попрошу приехать чилийских патриотов. «Ничего не надо организовывать, — ответили мне, — нужно только сообщить людям, и нам придется сдерживать наплыв желающих». Так и оказалось. Международная солидарность трудящихся помогла снять этот фильм о патриоте и борце.

В Москве я снова оказался в мире кино — это моя первая любовь, песни пришли позже — снова в кругу своих многолетних друзей. Я люблю фестиваль за встречи, которые он мне дарит. Здесь собираются люди, близкие мне по духу, по своим творческим целям. Я твердо убежден, что художник должен направлять свой талант на дело мира и прогресса. Его священный долг — бороться за все, что возвышает человека. Именно такие фильмы встречаются в Москве.