

Дин Рид:

СЧАСТЬЕ В РУКАХ ЧЕЛОВЕКА

ПОПУЛЯРНЫЙ американский певец, поэт и композитор песен, зовущих на борьбу против сил зла и угнетения, был упрятан за океанскими ревнителями «свободы и демократии» за решетку. И только благодаря мощной волне движения за его освобождение, прокатившейся по разным странам, борец за права человека, член Всемирного Совета Мира Дин Рид вновь обрел свободу. Он большой друг нашей страны и не раз бывал на советской гостеприимной земле.

Недавно Дин Рид вновь посетил Советский Союз. Он совершил поездку на строительство Байкало - Амурской магистрали. Здесь он выступал перед первопроходцами железнодорожной трассы не только с концертной эстрады, но и на таежных полянах, а то и просто с крыши вагона. А затем Дин Рид успел быть и гостем XI Московского

международного кинофестиваля. И пресс-конференция в Комитете молодежных организаций СССР, и другие официальные контакты перемежались теплыми встречами со всеми теми, с кем он «подружился в Москве». Нашел он время и для беседы с корреспондентом «Учительской газеты».

Естественно, что в ходе этой беседы вопрос прежде всего коснулся впечатлений Дина Рида от его поездки в глубь Сибири, на славный БАМ.

— Я знаю по опыту моей жизни, — говорит Дин Рид, — что, когда я еду куда-либо — «дарить людям песню», я в то же время и «получаю» в ходе моих поездок многое взамен. То же самое случилось со мной и сейчас, когда я поехал на БАМ. Те люди, которых я там встретил, напомнили мне моих соотечественников пионеров - первооткрывателей. Но между ними

есть и большая разница: советские люди поехали на БАМ потому, что они следуют своим идеалам, а не только для того чтобы строить новые поселки, железную дорогу. Они едут как люди, создавшие новый образ жизни. Я встречал в Сибири очень сильных, очень храбрых людей. И в то же время людей очень тонко понимающих искусство... Я чувствую, что я сам стал гораздо более сильным. Эта поездка, эти встречи стали для меня источником нового вдохновения. Мы сняли интересный фильм. И я думаю, что кроме этого, напишу и новые песни, хочется написать и книгу.

В разговоре шла речь и о прошедшем в Москве кинофестивале: как он — Дин Рид — в своей творческой деятельности воплощает в жизнь благородные идеалы, нашедшие свое выражение в девизе «За мир и дружбу между народами».

— Я думаю, мой последний фильм, который называется «Певец», именно эти принципы и отражает. Фильм рассказывает о чилийском певце свободы Викторе Хара, о его героической и трагической судьбе. Он посвящен народу Чили, который борется за свое освобождение. Его смотрели миллионы людей. Я думаю, что этот фильм — вклад в движение солидарности с борцами Южной Америки и со всеми теми, кто еще борется за свое освобождение.

А потом разговор перешел к тем, кто менее всего защищен от социального и национального угнетения — к детям. Дин Рид сказал, что он счел за честь предложение стать членом Международной общественной комиссии по расследованию преступлений империализма против детей и юношества.

— Может вызвать только удовлетворение, — продол-

жал Дин Рид, — что Международный год ребенка привлекал повсюду внимание к положению детей. Это необходимо им. И не только потому, что детство легко ранимо, что дети — наше будущее. Но и потому, что в борьбе за свободу и человеческое достоинство дети нередко вместе с отцами показывают примеры беззаветного героизма. Вспомните хотя бы детей Вьетнама. Они были не только жертвами войны, но и героями. Тысячи подростков Южного Вьетнама сражались с оружием в руках, не приметными разведчиками проникали в тыл врага, работали в оружейных мастерских. Да и в Северном Вьетнаме для того чтобы усидеть за партией под градом бомб, тоже нужно было проявить недетское мужество. А сколько ребят томится в тюрьмах Чили или Уругвая? Сколько их погибло в борьбе за свободу в Никарагуа? Я

чувствую высокую обязанность выступить с песней о маленьких отважных героях, которые даже и не подозревают, что на баррикадах и в окопах они выступают в рядах самоотверженных борцов за счастье всего человечества.

В заключение Дин Рид делится своими планами:

— Отсюда я поеду в Вену, чтобы дать концерты для Коммунистической партии Австрии на празднике ее газеты «Фольксштимме». Затем будет концертное турне по ГДР, посвященное тридцатилетию республики. Предстоят концерты в Чехословакии. А весь следующий год я посвящу съемкам моего нового фильма «Ковбой». Я буду его режиссером и исполнителем главной роли. «Ковбой» — лента совместного производства Германской Демократической Республики и Федеративной Республики Германии. Пародируя стандартный американский вестерн, картина несет и серьезную мысль: счастье человека — в его руках.