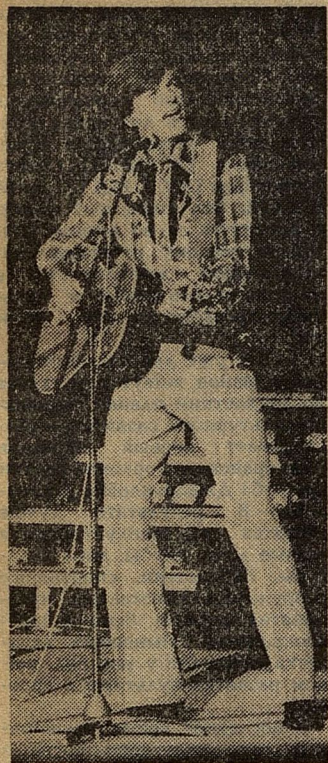


ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В МОСКВЕ



Мир нужен всем!



ре, о свободе. Говорят языком песен разных народов планеты.

Огромная эмблема фестиваля над эстрадой — белый голубь на фоне голубого земного шара и обрамляющий это изображение скрипичный ключ, прорезанный сверкающими огоньками разноцветных лампочек. В центре сценической площадки — величественный портал с колоннадой, с многоступенчатым лестничным спуском, по которому выходят к зрителям участники концерта.

С первых же тактов Пролога, с призывных звуков фанфар, со светлой, задушевной мелодии (в инструментальном изложении) «Песни о Москве» Т. Хренникова задан тон представлению — столица Страны Советов сызывает к себе всех, кому дорога счастье и свобода людей, кто активно поддерживает девиз фестиваля «Музыка за гуманизм, за мир и дружбу между народами».

Мирная из мирных песня И. Дунаевского — М. Матусовского «Летите, голуби» становится своеобразным драматургическим стержнем, связывая отдельные номера. То она музыкальное сопровождение хореографической композиции, пластическим языком раскрывающей образное содержание песни; то эмоциональный фон стихотворных вставок (их читают С. Моргунова, Ю. Ковеленов, В. Маратов); то просто связка между номерами. Голуби над планетой — символ мира, так создается атмосфера своего рода концерта «митинга», многонационального, многоязычного, сплотившего на арене в едином строю советских артистов, американского певца, посланцев Болгарии, Польши, ГДР, Вьетнама, Афганистана, Югославии, Румынии, Японии, ФРГ.

Разные исполнители — разные творческие почерки, направления, репертуар. Сменяется один номер другим, иногда продолжая, развивая идею первого, иногда контрастируя, споря с ним: песня-заклинание «Мир

дому твоему» О. Фельцмана — И. Кохановского в темпераментном исполнении О. Ухналева и современный ансамбль электрогитар «Блю Джинз» (Япония); наша песенная классика — «Жил отважный капитан» И. Дунаевского — В. Лебедева-Кумача, звучащая в присущей эстонской певице А. Вески оригинальной манере, и противоположная по духу, по настрою «Враги сожгли родную хату» М. Блантера — М. Исаковского — гневное обличение, «произносимое» со страстным накалом В. Стойкович (Югославия). Подобных контрастов много в программе: рядом с драматически напряженной песней «Планета, сотворенная для счастья» Т. Кажгалиева — В. Шутова (исполнительница Н. Ескалиева) трогательно искренняя музыкальная новелла Р. Паулса — А. Вознесенского «Миллион роз», которую с очаровательной непосредственностью, душевной чистотой поет вьетнамский дуэт — артистки Ле Куэн и Ай Ван; румынские песни, исполняемые К. Константиу; польские эстрадные мелодии — с ними знакомит певица Б. Кшеняжвич; мастера болгарской эстрады — любимцы советской публики Лили Иванова и Бисер Киров; рок-группа из ГДР «Электра» и популярнейший советский ансамбль «Песняры», ищущий, заявивший себя умением сплавлять народные традиции с современными средствами художественной выразительности: пропагандисты советской гражданской песни И. Кобзон и Л. Лещенко — каждый со своей манерой, своим героем, своей темой: неувядаемый гимн жизни, «Я люблю тебя, жизнь» Э. Колмановского — К. Ваншенкина и грозное предостережение людям планеты «Пока не поздно» А. Пахмутовой — Н. Добронравова — как всегда у Кобзона, они звучат на высоком пафосе. Добрый и приветливый, убежденный и доверчивый — таков исполнительский почерк Л. Лещенко, его вновь ощутила публика и в «Притяжение Зем-

ли» Д. Тухманова, и в «Родном доме» М. Фрадкина — А. Боброва, и в коронном номере певца «Городские сады», певец из Афганистана Вахид Сабури и исполнитель песен протеста из ФРГ Ханс Ведер.

Огромную нагрузку несет в концерте Эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио (художественный руководитель и дирижер А. Петухов) — участник большинства номеров концерта. Добрым помощником солистов стал и хоровой ансамбль студии «Советская песня» телевидения и радио.

Повторяю, разные мелодии, разные образы, разные исполнительские индивидуальности, но красной строкой во всей программе хочется выделить знакомого всем и горячо любимого в нашей стране американского певца Дина Рида, убежденного борца за человеческие права, за счастье и свободу людей. Ради этого он выходит на эстраду. И вот сегодня Дин Рид в программе международного фестиваля, девиз которого — девиз всей

его творческой жизни. Время, гонения американских властей бессильны перед этим певцом-трибуном. Звучит бетховенская «Ода к радости» (в сопровождении оркестра), мелодия которой стала гимном борющейся в Чили прогрессивной молодежи, звучат народные песни (под собственный аккомпанемент гитары). А потом Дин Рид обращается к залу: «Мир нужен всем! У всех у нас проблемы большие и малые, общественные и личные. И мы можем решить все проблемы, если крепко возьмемся за руки. Мы все преодолеем!»

И когда в апофеозе программы на огромную сцену выходят все ее участники и, взявшись за руки, в едином хоре, под мощный аккомпанемент оркестра сливают свои голоса в «Песне о Москве», представление выливается в подлинное торжество, манифестацию гуманистических идеалов, идеалов мира и дружбы между народами планеты.

М. ИГНАТЬЕВА.

● Популярный американский певец Дин Рид.

● Участники программы — дуэт из Вьетнама Ле Куэн и Ай Ван.

