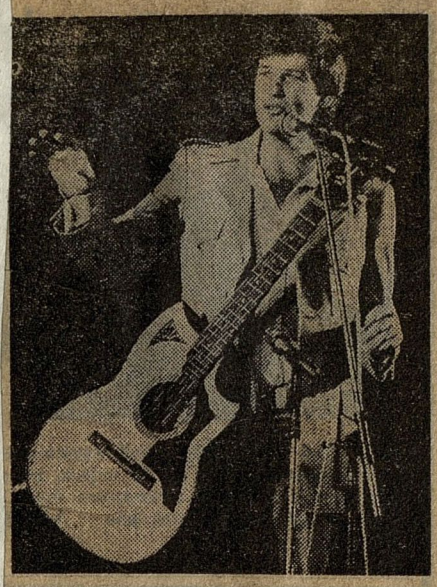
Рид Дин

№26, 1986

Неделя



1986, №26

ПАМЯТЬ

ПРЕРВАННАЯ ПЕСНЯ

Дина Рида не стало. В это верится с трудом: его жизнелюбие и бьющая через край энергия, казалось, были направлены на то, чтобы всегда быть рядом с людьми. Больно думать, что так рано и так нелепо прервалась его жизнь.

Певец, актер, режиссер, политический деятель... Его помнят в США и Перу, в СССР и в Чили, в Испании и Чехословакии. Где бы ни появлялся этот красивый белозубый парень, его встречали «ура». Подкупала искренность его песен, проникнутых любовью к людям, верой в них. В песнях он рассказывал о борьбе чилийских подпольщиков, вьетнамских бойцов, палестинских партизан. Темы для своих песен он получал «из первых рук», всегда находясь рядом со своими героями. «Художник должен рисковать вместе со всеми» — таково было его кредо.

Друг Сальвадора Альенде и Виктора Хары, американский певец много сделал для того, чтобы весь мир узнал о справедливой борьбе чилийского народа против фашистской диктатуры, за свободу и независимость. «Трагедия Чили,— говорил он,— стала трагедией моей жизни». Яркое подтверждение тому — его фильм «Певец», посвященный Виктору Хара. В этом фильме Рид был автором сценария, режиссером и исполнителем главной роли.

Побывав в лагере палестинцев, пережив израильскую бомбежку, Дин Рид решил снять фильм о трагедии лагеря Тель-Заатар. Его жители, палестинцы и ливанцы, летом 1976 года в течение полутора месяцев отражали атаки правых экстремистов.

Почему человек, имевший все данные к тому, чтобы стать кинозвездой или звездой эстрады у себя на родине, покинул США? Ведь всего за два года (с 1959-го по 1961-й) он выпустил в Соединенных Штатах свои пластинки, сразу принесшие ему успех, снялся в нескольких фильмах. Американских мракобесов пугала активная политическая позиция певца, тамошняя пресса навесила на него ярлык «экс-ковбоя, работающего на Восточную Европу» и «агента Кремля». Из-за своих убеждений он сидел в тюрьмах Венесуэлы, Чили, Аргентины, Италии, ему был запрещен въезд в ряд стран...

У нас его знали и любили. Дин Рид приезжал в СССР неоднократно. Первый раз — в 1966 году. Тогда он дал около 40 концертов, выступив в Москве, Ленинграде, Таллине, Киеве, Ташкенте, Самарканде, Баку, Одессе. Всюду его встречали овациями. В своих песнях он говорил о самом главном — о любви, о справедливости, о мире, который нужен всем.

Вторично Рид побывал в Москве в 1970 году. Он принял участие в юбилейной сессии, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Весь сбор от концертов Дин передал делегации борющегося Вьетнама. А в 1978 году в Москве ему была вручена медаль Советского комитета защиты мира.

С 1973 года Дин Рид жил в ГДР. Здесь он продолжал заниматься общественно-политической деятельностью, писал, работал в кино. Активный участник политических мероприятий, Рид всегда находился в самой гуще событий.

«Вся моя жизнь,— писал Дин Рид,— посвящена миру и социализму. Мои песни и все мое искусство служат им». Лучшим доказательством тому стала его недолгая, но прекрасная жизнь.

А. ЕГОРОВ.

Фото Б. Хасянова.