

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

27 ИЮЛ 43

«СИМФОНИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ» РАХМАНИНОВА

Написанные после Третьей симфонии и стилистически весьма ей родственные, «Симфонические танцы» являются последним крупным произведением выдающегося русского композитора Сергея Рахманинова.

Это произведение, до сих пор пока не знакомое советскому слушателю, построено на контрастных музыкальных темах, большинство которых носит танцевальный характер. В основу тематического материала положены русские песенные интонации.

«Симфонические танцы» написаны Рахманиновым для оркестра и им же обработаны для двух роялей. В этой транскрипции «Симфонические танцы» исполнены впервые в Советском Союзе фортепианным дуэтом Всесоюзного радиокомитета в составе А. и М. Готлиб.