

- 3 СЕН 43г.

«Симфонические танцы» Рахманинова

ФОРТЕПИАННЫЙ КОНЦЕРТ

В программе одного из концертов Московской филармонии, состоявшей из произведений для двух фортепиано, впервые были исполнены в СССР «Симфонические танцы» С. В. Рахманинова. Это последнее крупное сочинение знаменитого русского композитора появилось в 1942 г. сразу в двух вариантах — оркестровом и в переложении для двух фортепиано.

На закате дней редко кому удаётся сохранить непосредственность юности. Так и здесь: углублённость и некоторая сумрачность колорита — отпечаток пережитых лет. Но вот появляется мелодия, так живо напоминающая русскую протяжную песню, и перед нами прежний Рахманинов, великий лирик, автор замечательных романсов, прелюдий, концертов.

«Симфонические танцы» прочно связаны со всем творчеством Рахманинова. Но выражение мысли сложнее, язык изощреннее. А мастерство то же. Та же поразительно богатая фортепианная фактура, та же красота звучания.

«Симфонические танцы» исполнялись в концерте фортепианного дуэта Всесоюзного радиокомитета А. и М. Готлиб, сыгравшими в заключение концерта сюиту из музыки балета «Гаянэ» Хачатуряна. В ней столько мелодического обаяния, столько энергии, она так темпераментна и красочна, что её хочется слушать вновь и вновь. Талант Хачатуряна раскрывается здесь во всём его блеске. Фортепианное переложение сделано с большой изобретательностью и яркостью.

Первое отделение концерта было посвящено французским композиторам. В первый раз москвичи услышали концерт Пуленка, сюиту «Скарамусш» Мийо и «Сирены» Дебюсси, переложённые для двух фортепиано Равелем. В этих произведениях много остроумия, они отмечены чисто французским изяществом и вкусом.

Концерт прошёл с успехом. Фортепианный дуэт Всесоюзного радиокомитета — сыгравшийся ансамбль, исполнение которого отличается мастерством и высокой культурой. Программы его концертов всегда свежи и интересны. Их постоянно обновляющийся репертуар может послужить примером для многих артистов, из года в год выступающих с одними и теми же номерами.

И. Мартынов.