

25 ОКТ. 1943

5 «Симфонические танцы» Рахманинова

БЕСЕДА с Н. ГОЛОВАНОВЫМ

В нынешнем году впервые в Советском Союзе прозвучала 3-я симфония С. Рахманинова, написанная им в 1936 году. Это произведение с большим успехом исполнялось под управлением народного артиста РСФСР Н. С. Голованова.

Сейчас Н. Головановым подготовлено с симфоническим оркестром Всесоюзного радиокомитета второе крупное произведение Рахманинова — «Симфонические танцы». Написанные после 3-й симфонии и стилистически во многом ей родственные, «Симфонические танцы» исполнялись пока только по радио. В беседе с нашим сотрудником Н. Голованов рассказал:

— «Симфонические танцы» будут исполнены в ноябре оркестром Радиокомитета под моим управлением в открытом концерте. Это — блестяще инструментованное произведение, которое, подобно другим сочинениям Рахманинова последнего времени, отличается усложнённой оркестровкой. Примечательна здесь также тембровая тонкость в звучании оркестра.

Первая часть «Симфонических танцев» построена на великолепной по своей широте и напевности русской теме. С ней контрастирует другая тема маршеобразного характера. Вторая часть произведения — тонкий, задумчивый вальс.

Музыка заключительной части проникнута мужественностью и выразительностью. Эта часть, ритмически очень сложная, блестящая по инструментовке, необычайно трудна для исполнителей.

— В своих дальнейших выступлениях, — сказал Н. С. Голованов, — я предполагаю исполнить ряд произведений русских и западно-европейских композиторов. В юбилейном концерте, посвящённом 110-й годовщине со дня рождения А. Бородина, буду дирижировать «Богатырской симфонией». В этот же вечер под моим управлением будут исполнены отрывки из «Князя Игоря» при участии А. Пирогова.