

НЕИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РАХМАНИНОВА

ЦИКЛ КОНЦЕРТОВ В СТОЛИЦЕ

В предстоящем концертном сезоне Московская филармония вместе с Всесоюзным радиокомитетом организует цикл концертов, посвященных творчеству Рахманинова. В программах будет представлено почти все наиболее значительное в наследии композитора, в том числе симфонические и камерные сочинения, не известные или мало известные советскому слушателю.

Пять симфонических концертов пройдут в Большом зале консерватории и в Колонном зале Дома союзов. В концертах примут участие Государственный симфонический оркестр СССР и симфонический оркестр Всесоюзного радиокомитета, Республиканская хоровая капелла и хор Радиокомитета. В качестве солистов выступят выдающиеся советские инструменталисты и певцы.

Камерные концерты состоятся в Малом зале консерватории. Участвуют квартет им. Бетховена, трио в составе Л. Оборина, Д. Ойстраха и С. Кнушевицкого и многие солисты.

Среди новых для московского слушателя произведений Рахманинова — его первая симфония, исполнявшаяся всего только раз в 1897 году под управлением А. Глазунова, симфоническая поэма «Ростислав», рукопись которой не так давно обнаружена в одном из музыкальных архивов, симфоническое скерцо, несколько никогда не исполнявшихся до сих пор романсов, пьес для фортепиано и др.

В программах цикла найдут место также широко известные сочинения композитора: вторая и третья симфонии, опера «Франческа да Римини», «Симфонические танцы», кантаты «Весна» и «Колокола», симфоническая поэма «Утес». Будут исполнены все фортепианные концерты Рахманинова, в том числе редко включаемый в программы четвертый концерт, рhapsодия на тему Паганини, сюита для двух роялей, вокальные и фортепианные сочинения.

В Большом и Малом залах консерватории состоятся многочисленные сольные концерты инструменталистов и вокалистов.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

17 ИЮЛ 1945