

Творчество С. В. Рахманинова

КОНЦЕРТЫ и ДОКЛАДЫ

Богато творческое наследие выдающегося русского композитора и пианиста С. В. Рахманинова. Его замечательные симфонические и камерные произведения, наряду с сочинениями других русских классиков, составляют основу репертуара солистов, музыкальных коллективов и ансамблей.

В предстоящем концертном сезоне Московская филармония и Всесоюзный радиокомитет организуют серию концертов, в программы которых, наряду с широко известными произведениями Рахманинова, войдут сочинения, впервые исполняемые на советской эстраде.

Центральный музей музыкальной культуры осенью созывает научно-исследовательскую сессию, посвященную жизни и творчеству С. Рахманинова. Участники сессии прослушают около 10 докладов, подготовленных выдающимися советскими музыковедами и научными сотрудниками музея.

Состоятся доклады на темы: «Рахманинов и его место в истории русской музыкальной культуры» — профессор К. Кузнецов; «Жизнь и творчество Рахманинова в документах и материалах с 1873 по 1917 год» — главный хранитель фондов музея Е. Бортникова; «Юношеские произведения Рахманинова» — проф. П. Ламм; «Неопубликованные оперные и камерные произведения Рахманинова» — Б. Доброхотов; «К вопросу об историческом месте мелодики Рахманинова» — проф. Л. Мазель; «Рахманинов-дирижер» — проф. В. Яковлев; «Последний творческий период Рахманинова — 3-я симфония», «Симфонические танцы», «Вариации на тему Паганини» — В. Протопопов и т. д.

Для участников сессии будет исполнен ряд неопубликованных произведений Рахманинова, среди которых 1-я симфония, квартет, трио, отрывки из опер, романсы и фортепианные сочинения. В исполнении примут участие ведущие солисты и музыкальные коллективы.

В круглом зале фойе Большого зала консерватории музей устраивает выставку, отражающую основные этапы жизни, творчества и исполнительской деятельности Рахманинова. Наряду с документальными материалами — нотными автографами, письмами, фото — будет развернут также мемориальный раздел, который включит ряд личных вещей Рахманинова. Многие экспонаты показывались на этой выставке впервые.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

16 АВГ. 1943