

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Г. МОСКВА

11 ОКТ 45

„Жизнь и творчество Рахманинова“

Выставка в консерватории

За последние годы значительно пополнились фонды Центрального музея музыкальной культуры, связанные с жизнью и творчеством замечательного русского композитора Сергея Рахманинова. Среди этих материалов — редчайшие фото, личные вещи композитора, редкие нотные издания. Музей располагает также автографами почти всех произведений Рахманинова.

Эти экспонаты, собранные в СССР за годы войны и полученные из Америки от семьи Рахманинова, позволили музею создать выставку, отражающую весь жизненный и творческий путь композитора. Открытие выставки приурочено к созываемой в ближайшие дни научной сессии, посвященной творчеству Рахманинова.

...В центре круглого зала — прекрасный большой портрет С. В. Рахманинова работы художника Яншинова, специально написанный им для этой выставки. Под стеклом — фотоснимки рукописей Рахманинова, хранящихся в музее, редкие издания его произведений. Здесь выставлены рукописи 1-й симфонии, симфонической поэмы «Утес», кантаты «Весна», симфонии-кантаты «Колокола», издание «Симфонических танцев», 4-го фортепианного концерта в последней редакции композитора и т. д.

Под портретом — многочисленные личные вещи композитора: скромный письменный прибор, образцы нотной и писчей бумаги, на которой писал Рахманинов, часы в кожаном футляре и т. п.

В разделе «Рахманинов-пианист» собраны материалы, связанные с исполнительской деятельностью Рахманинова, от первого публичного его выступления в начале 90-х годов в Москве до триумфальных концертных поездок по всему миру. Фото-

графии выдающихся композиторов, чьи произведения исполнялись Рахманиновым, говорят о репертуарном богатстве замечательного пианиста. В центре этой галереи — любимейший автор Рахманинова — великий Чайковский.

Рахманинов-дирижер... В этом разделе собраны материалы о его дирижерских выступлениях в Большом театре, в опере Мамонтова, в симфонических концертах в России и за границей.

На открывающих выставку стендах, посвященных детству и годам учения композитора, много уникальных экспонатов. Среди них — прошение о приеме в Московскую консерваторию, диплом об ее окончании с золотой медалью, рукопись дипломной работы — опера «Алеко».

Стэнды, завершающие выставку, рассказывают о первых исполнителях произведений композитора, среди которых мы найдем имена Глазунова, Римского-Корсакова, Неждановой, Шаляпина, многих выдающихся музыкантов Запада. В одной из папок собраны переписка и документы, свидетельствующие об участии Рахманинова в помощи Красной Армии и советскому народу в дни Отечественной войны. Замечательный русский композитор, горячо любивший свою родину, передал сбор со многих своих концертов в фонд обороны СССР.

«От одного из русских, — писал он в телеграмме от 25 марта 1942 года, — посильная помощь русскому народу в его борьбе с врагом. Хочу верить, верю в полную победу».

К сожалению, Рахманинову не удалось дожить до светлых дней победы, одержанной родной страной. Но мыслями о ней он был полон до последних дней своей жизни.